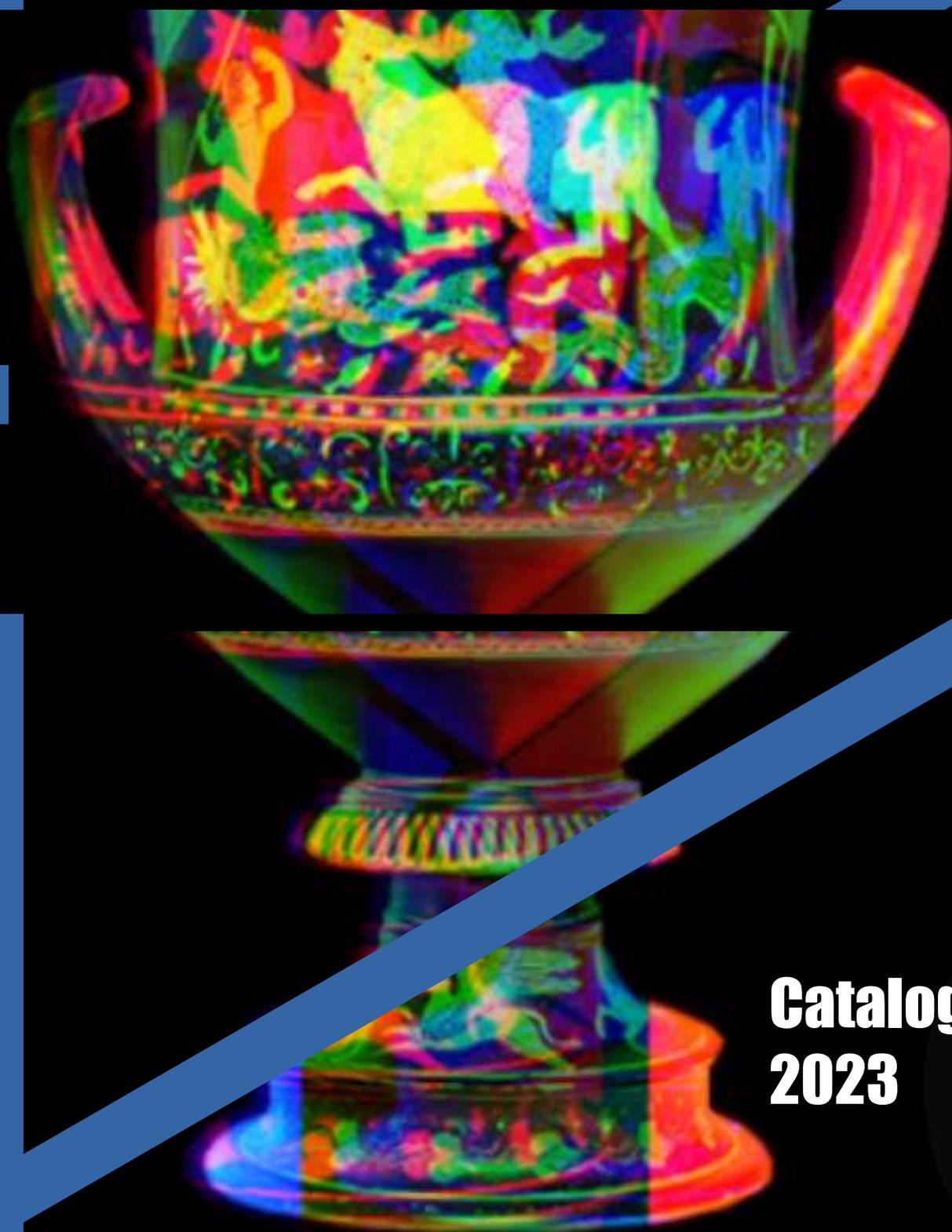


VII edizione

PREMIO INTERNAZIONALE ASSTEAS



**Catalogo
2023**

Con il patrocinio

AssPRINT

© 2023 – Premio Internazionale Assteas -
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN)
www.premioassteas.com – premioassteas@gmail.com

Testi a cura degli artisti.

Presidente e curatore: Maurizio Caso Panza
Direttore Artistico: Antonella Nigro
Copy-editing: Cosimino Panza
Design: Ass. Culturale Xarte
Ufficio Stampa: Marika Cifiello

Stampato in Italia

Il tempo nonostante tutto passa ed eccoci qui a parlare della VII edizione del premio internazionale Assteas.

La mia riflessione stavolta analizza il particolare momento storico che dopo la pandemia e le varie crisi, non ultima la guerra, al momento ancora in atto, dovremmo essere nel momento di rinascita, di ripartenza ma poi accade qualcosa e siamo sempre allo stesso punto e non riusciamo a muoverci da esso – sembrano periodi da passare così, senza dinamiche nuove. Siamo stagnanti e questo si vede dalla pochissima produzione industriale, di design, ma anche di ricerca, e soprattutto artistica che sembra ritardare per essere poi esplosiva senza a mio parere riuscirvi.

Dalla sintesi di essere stagnanti al fatto di avere voluto scegliere il tema della VII edizione è stata voluta per definire “l’acqua” ed i numerosi benefici che essa porta in quanto essa sia resiliente ma allo stesso modo il bene pubblico più prezioso e assolutamente da tutelare e da rappresentare proprio attraverso le opere.

Quindi siamo stagnanti ma anche resilienti e siamo nella fase che probabilmente l’orizzonte è migliore, più forte, più intenso, dobbiamo viverlo con il miglior ottimismo possibile e che conosciamo che è quello di produrre Arte.

Grazie.

Maurizio Caso Panza

L'acqua, simbolo di purezza e di vita, è stata una delle maggiori tematiche nell'arte figurativa di tutti i tempi, variamente declinata nelle sue accezioni più note. Nell'arte religiosa, riferita al Vecchio Testamento, è rappresentata meravigliosamente nelle Logge vaticane da Raffaello, che sceglie di affrescare l'episodio Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia, o ancora da Orazio Gentileschi nello splendido olio Noè salvato dalle acque al National Gallery; non ultimo Paolo Uccello con il Diluvio decorato in Santa Maria Novella: in ognuna di queste opere l'acqua è protagonista di un potente simbolismo legato alla vita e alla morte, alla rinascita e al cambiamento.

Il Vangelo, è poi, davvero ricco di passi della vita di Cristo, nei quali l'acqua è presente nelle sue qualità di salvezza, nonché simbolo di umiltà e di vittoria della fede: così la Cappella degli Scrovegni esibisce il giottesco Battesimo nel Giordano, mentre Palma il Giovane descrive, con pathos e vivace cromatismo, La guarigione del paralitico alla piscina di Betzaeta ad opera del Messia; Gesù e la samaritana al pozzo, di Annibale Carracci, rappresenta un incontro epifanico dinanzi ad una fonte emblema di redenzione; Le nozze di Cana al Louvre, di Paolo Veronese, con la trasmutazione dell'acqua, segnano l'inizio del magistero di Cristo, mentre la Lavanda dei piedi, opera di Tintoretto, oggi al Prado, è una narrazione, iconograficamente originalissima nel suo svolgersi quotidiano, esempio, attraverso l'acqua, di orgoglio sottomesso e superbia punita.

Nell'ambito delle rappresentazioni relative al mito, invece, l'acqua è alter ego di Aci, dipinto con la bella Galatea da Nicolas Poussin; Aretusa di Giorgio Vasari affrescata a Palazzo Vecchio; Biblide, bellissima e dolente, nell'interpretazione di William Bouguereau; Egeria effigiata nell'opera di Claude Lorrain oggi a Capodimonte, personaggi trasformati in fonti e corsi d'acqua dalle prodigiose virtù. La ricchezza della tradizione mitologica espressa nelle Metamorfosi ovidiane narra, però, anche di coloro che nello specchio d'acqua hanno trovato la loro nuova vita attraverso una trasfigurazione, come Narciso nelle note esecuzioni pittoriche che vanno da Michelangelo a Poussin, da Caravaggio a Waterhouse; Salmace ed Ermafrodito eternati nei colori seicenteschi di Paolo De Matteis e nelle forme nivee e scultoree di Gianlorenzo Bernini.

Antonella Nigro
Critico d'Arte

Sono Marika Cifiello nata ad Avellino. Giornalista pubblicista, attualmente Caporedattrice per la testata online Avellino Zon e collaboro come redattrice con il Corriere dell'Irpinia. Da sempre interessata alla lettura e alla psicologia, sempre attiva ed impegnata nel sociale, volontaria negli anni in varie associazioni, Fare Verde per l'ambiente, Centro Autismo cooperativa sociale dove seguivo come volontaria dei ragazzi della provincia avellinese.

Ho aderito a questo progetto perché avevo la voglia di approfondire il mondo dell'arte e i suoi artisti. L'arte vista dal di fuori con gli occhi di un osservatore e poi vissuta più da vicino, di persona, con la conoscenza delle varie opere e dei suoi artisti. Ogni artista con la sua opera provoca delle emozioni, ti lascia delle nozioni, ogni volta un'esperienza unica che ti segna, e che poi provi a trasferire e ad esprimere su carta con concetti semplici e chiari.

Madre Teresa di Calcutta, che era missionaria - come lei stessa si definiva - mi viene in mente e mi fa riflettere un suo messaggio che richiama in qualche modo proprio a questo tema tanto caro, e sottolinea l'attenzione che ognuno di noi, anche come singolo dovrebbe avere, e dare nel suo piccolo un contributo : "Quello che facciamo è solo una goccia nell'oceano, ma l'oceano senza quella goccia sarebbe più piccolo".

Per questo, mi sentivo di dare anche io, il mio piccolo contributo (la mia goccia) in questo bel progetto. Dove molti artisti, sono chiamati a partecipare e a dare il loro contributo presentando le loro opere. Rappresentando proprio il tema di questa manifestazione, legato alla salvaguardia e alla tutela - di un bene così prezioso - l'acqua !

Marika Cifiello

Premio RINASCENZA ART 2023

Apri la sessione degli artisti e delle opere in mostra con un riconoscimento singolare il Premio **RINASCENZA ART** assegnato al maestro Nicola Pica che ha già all'attivo numerosissimi premi e riconoscimenti fra cui la prestigiosa partecipazione alla Biennale di Venezia.

Il riconoscimento **RINASCENZA ART** vuole essere destinato verso quelle opere che tendono a far riavviare il mercato oramai troppo fermo. La pandemia ha avuto un impatto significativo sull'economia e sull'industria artistica in tutto il mondo. **Secondo l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (OCSE), i settori culturali e creativi sono stati tra i più colpiti dalla pandemia.** Tuttavia, l'arte e l'economia sono due settori che possono aiutare a far rinascere l'economia dopo la crisi economica e pandemica ed appunto al maestro Pica è stato assegnato dalla commissione formata dal prof. Carmine Elefante, dall'arch. Emilio Bilotta e presieduta dal dott. Maurizio Caso Panza il riconoscimento **RINASCENZA ART.** **L'arte può essere utilizzata come strumento per promuovere il turismo culturale, che può portare a un aumento del reddito e dell'occupazione. Inoltre, l'arte può essere utilizzata come strumento per promuovere la coesione sociale e la diversità culturale cosa che è evidente per l'attuale momento in quanto l'economia può essere utilizzata come strumento per creare posti di lavoro. Gli artisti hanno perso molte opportunità di lavoro e le gallerie d'arte hanno chiuso i battenti. La rinascita dell'arte può aiutare a creare un momento nuovo, un momento di **RINASCENZA ART.****



Artisti

Rosalba Ascione
Emilio Bilotta
Daria Bollo
Gaetano Branca
Enrico Capuano
Nicoletta Casbarra
Francesca D'Elia
Ciro Dell'Aquila
Ilenia Di Gabriele
Carmine Elefante
Rosalba Fatigati
Francesco Gagliardi "Effegi"
Anna Maria Gammaldi
Cinzia Gaudiano
Mauro Giangrande
Anna Maria Giordano
Katarzyna Królikowska-Patarai
Nicola Leone
Antonino Maddonni
Stefania Milioti
Andreina Milone
Lucio Monaco
Sandra Niviano
Cosimino Panza
Lauro Papale
Anna Maria Pastore
Maurizio Rossi
Elio Russo
Paola Scocozza
Franco Secone
Ketty Siani
Stefania Siani
Loredana Spirineo
Mimmo Tripodi
Nicola Villano
Gianfranco Zazzeroni
Vincenza Maiorino in arte Zhenà

Poeti

Graziella Bergantino
Siani Stefania



UNA NOTTE AL MARE

Cammino di notte
lasciando evanescenti orme
sulla serica sabbia
ancora tiepida per i roventi baci del sole.

Cammino di notte
andando verso il mare,
accogliente, liquida distesa che brilla
illuminata d'argento
dalla pallida luce lunare.

Cammino di notte
incontro alle placide onde
che dolcemente s'infrangono
segnando di candida spuma i miei passi.
Tutto intorno silenzio, dolcezza, armonia.

Mi fa compagnia
la musica antica dell'acqua
che sembra recare
il magico canto
di eteree creature di mare.

Graziella Bergantino



IL SUONO CRISTALLINO DELLE ACQUE

Mi confonde il suono delle acque
che cristalline sgorgano,
fendendo siepi e rocce.
Si mescola il profumo dei fiori
alle essenze di questa antica dimora,
mentre il silenzio rimbomba
tra le mura solitarie
e la luce investe quel che resta
di memorie ancora troppo vivide.
È notte,
lame di freddo
attraversano il cuore,
lasciando dietro sé l'inverno.
Sterpaglie grigie
e tracce di un'antica nenia
che dagli anfratti bui
a stento riluce.
Crollano austere croci
e in bilico sui tornanti della mente
abbandonano infreddolite pieghe
e riflessi sbilenchi
di emozioni chiuse
in cieli inquieti e tempestosi.
Si smorza il vento all'alba
e riluce dalle gole
il gorgoglió cristallino delle acque

Stefania Siani





Speranza

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 70 X 70

Rosalba Ascione

Caserta - rosalbatpittrice@gmail.com - Cell. 3917014606



Rosalba Ascione, artista napoletana di origini e casertana di adozione. La sua arte è una vera e propria escrescenza dello spirito, un'appendice dell'interiorità. Reminiscenze, linee e strutture prendono forma attraverso i riflessi della mente che, come l'acqua, restituisce immagini e figure corredandole di insospettabili dimensioni. Dimensioni che promanano dalla mente e destinate ad espandersi nell'immaginario dell'osservatore. Vista dagli antri più intimi della propria condizione la realtà assurde ad immagine riflessa, proiezione dell'anima e suscita pensieri che oltrepassano i vincoli temporali sino a stagliarsi sulle identità di ciascuno di noi. guardate attraverso l'acqua e gli occhi di Rosalba talune espressioni della quotidianità sembrano librarsi nella mente suscitando emozioni che, al pari dei soggetti rappresentati, vanno ben oltre la caducità pulsando nella rigenerazione e nel rinnovamento. Ha esposto in numerosi eventi riscuotendo sempre unanimi consensi di critica e di pubblico.



Legati

Anno: 2023
Tecnica : Mista
Misure: cm 70 X 30

Emilio Bilotta

Ariano Irpino (AV) - bes1@libero.it
Cell. 3917120823



Emilio Bilotta è un architetto di grande esperienza che fonde nel fermento creativo dell'essere artista, la dinamica culturale e programmatica di schemi rigidi propri della professione. Il risultato artistico che ne esce è sempre di grande qualità, apprezzato da critica e pubblico. Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte, riscuotendo sempre ampi consensi. Tra i risultati recenti si annoverano il 1° premio alla III edizione del premio internazionale Assteas in Solopaca (Bn) ed il 1° premio alla BeneBiennale internazionale di Design a Benevento, anno 2019. Vincitore assoluto alla IV edizione della BeneBiennale 2020. Nello stesso anno ha curato come direttore artistico la IV edizione del premio internazionale arti plastiche Assteas in Ariano Irpino. Le sue opere sono in qualificate collezioni.



Acquedotto

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 30 X 60 X 15

Daria Bollo

Foglianise (BN) - dariabollo.art@gmail.com



Daria Bollo, nata a Benevento opera e vive in Foglianise (BN). Si avvicina giovanissima all'arte con la riproduzione di opere figurative. Ben presto, al figurativo, aggiunge opere in scultura e modellato in materiali diversi fra loro. Il suo lavoro è tale che anche all'osservatore attento viene dissimulata la vera natura dei materiali che usa. Nelle sue ultime creazioni si denota un impegno nel riciclo di materiali così che l'artista, utilizzando la sua creatività, si pone a tutela dell'ambiente. Dotata di fervida creatività e altrettanta ricerca, ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte riscuotendo unanimi consensi e premi. Molto seguita dai collezionisti per il suo fare arte, è presente in collezioni pubbliche e private.



Vaso segnato dalle acque

Anno: 2023
Tecnica : Argilla cruda
Misure: cm 30 X 25

Gaetano Branca

Carife (AV) - www.brancaterrasinfiamma.it
brancaterrasinfiamma@gmail.com - Cell. 3495302699



Gaetano Branca è nato ed opera a Carife (AV); è titolare dell'azienda Fornaci Brancaterra operante nel settore dell'Artigianato e del Design in quanto, secondo il pensiero di Gaetano gli oggetti non sono meri oggetti sterili, ma sono portatori di informazioni storiche e biografiche. Un valore questo che rende l'idea della natura stessa di ciò che Gaetano vuole trasmettere attraverso il suo lavoro, la sua ricerca. Ha creato ed organizza "Fornaci Brancaterra S'Infiamma" evento nazionale relativamente alla ceramica, in quanto se da un lato ha come obiettivo il consolidamento del percorso di Carife (Av) nella contemporaneità culturale nazionale ed internazionale, dall'altro si pone lo scopo della condivisione del modello di sviluppo con la comunità e con il pubblico. Per il suo impegno e i suoi lavori ha ricevuto riconoscimenti e premi. Sue opere sono presenti in numerosi legati artistici sia pubblici che privati.



Costiera Amalfitana.

Anno: 2006
Tecnica : terzo fuoco
Misure: cm 23 diametro

Enrico Capuano

Volla -Napoli - capuanoenrico53@gmail.com
Cell. 3398570899



Enrico Capuano nato a Napoli, il 09/07/1963 dove vive e opera. La sua formazione è da ritenersi autodidatta. Inizia la sua esperienza artistica sin dalla piccola età, dimostrando una forte attitudine al disegno. A diciotto anni inizia a conoscere la pittura ad olio, tecnica che nel tempo ha avuto una grande importanza nel percorso di crescita personale ed artistica, dando vita ad una vera e propria ricerca continua che ancora oggi è fondamento del suo fare arte.

Successivamente acquisisce e fa proprie altre tecniche come l'acquarello, la tempera ed il terzo fuoco su porcellana. Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte ricevendo sempre interesse. Sue opere sono in collezioni private.



Mare plastico

Anno: 2019
Tecnica : Mista
Misure: cm 60 X 80

Nicoletta Casbarra

Roma - nicoletta.casbarra@gmail.com
Cell: 3929704905



Nicoletta Casbarra, nasce a Benevento vive e opera a Roma. Sin da piccola è affascinata dall'arte e ne segue con studi una formazione tecnica che le consente di passare agevolmente dall'affresco, alla pittura ad olio/acrilica, alle malte, alle resine, sempre con l'intento di ottenere effetti decorativi e materici.

Nel suo lavoro collabora con aziende e riviste specializzate nel settore in Italia e all'estero. I recenti studi la stanno portando a diventare Arte Terapeuta in modo da diffondere la conoscenza dei benefici dell'arte. Ha partecipato a numerosi eventi e manifestazioni d'arte riscuotendo consensi e premi.



La forma dell'acqua

Anno: 2023
Tecnica : Scultura a lastra e a mano, Maiolica.
Misure dei 5 elementi: cm 20 X 20.

Francesca D'Elia

Salerno, via G. Da Procida 13 - fradelia@yahoo.it
Cell. 3285629799



Francesca è da sempre appassionata d'arte ceramica ed inizia nel 2007 la sua esperienza nella scultura e nella decorazione presso il laboratorio Ceramicatelier del maestro salernitano Nello Ferrigno. Nel 2017 ha avviato il laboratorio LabBottega dove sperimenta e realizza buona parte dei suoi lavori. Dal 2007 ad oggi, ha partecipato a numerosi eventi nazionali ed internazionali ricevendo consensi e riconoscimenti. Ha affinato in questi anni un concept di preferenza essenziale, spesso allegorico e legato a temi sociali ed esistenziali. In diversi lavori riprende la tradizione decorativa del territorio reinterpretandola con rappresentazioni e tratti inediti. Le sue opere sono proiettate ad esprimere in moderne forme espressive il concetto del fascino artistico come raramente accade.



Aroma pungente

Anno: 2020
Tecnica : Mista
Misure: cm 17 X 11

Ciro Dell'Aquila

Avellino - ciromdellaquila@gmail.com
Cell: 327 776 6952



Ciro Dell'Aquila nasce ad Ivrea (To), appassionato d'arte fin da bambino, comincia il suo percorso da artista autodidatta negli anni '90 dedicandosi alla pittura su vetro, colpito dalle trasparenze che questa dava sul materiale. Passa successivamente a sperimentare la tecnica della pittura ad olio. Sempre in quegli anni si diploma come grafico pubblicitario e ne intraprende la professione. Pittore, illustratore e fotografo per hobby realizza illustrazioni per vari lavori e pubblicazioni. Le sue composizioni, emotive e viscerali, sono fortemente influenzate dalla ricerca grafica, dall'arte classica e dalla pop-art e sono spesso intrise di tematiche ambientaliste e sociali. Egli cattura la bellezza e l'armonia degli stili classici, ricreando scene di vita quotidiana o ritratti che sembrano provenire da un'epoca passata. La sua tecnica è frutto di una continua ricerca intuitiva ed emozionale. Prediligendo i colori acrilici per la loro immediatezza sperimenta, altresì, l'arte materica per dar così nuova vita a materiali di scarto. La sua ricerca non si è mai conclusa ed oggi passa spesso dall'arte digitale a realizzazioni materiche..



Primavera

Anno: 2022
Tecnica : Mista su tela
Misure: cm 80 X 60

Ilenia Di Gabriele

Caserta, Via Galileo Galilei 10 - ileniadigabriele19@libero.it
Cell. 389 924 0039



Ilenia è nata a Cercola (NA) nel '73 è laureata in Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Culturali e in Scienze della Educazione e della Formazione. Professione Designer d'Interni e Pitttrice, impegnata attivamente nel sociale è iscritta a molte associazioni. Nelle sue opere ben esprime attraverso ricerche e instancabili sperimentazioni il ruolo della bellezza quale valore universale. Infatti nell'estetica moderna, la bellezza è stata definita come un insieme di qualità percepite attraverso i cinque sensi che suscitano sensazioni piacevoli e che attribuiamo a elementi dell'universo osservato (come oggetti, persone, suoni, concetti) un valore nuovo proprio come sono le opere di Ilenia che dalla pittura si erge il concetto del materiale debordando e trasferendo colori e materia insieme. Ha partecipato a vari eventi d'arte ricevendo consensi e premi. Inoltre, è proprietaria di un salotto artistico-letterario nel cuore del centro storico della città in cui vive e nel quale organizza eventi culturali di notevole risonanza.



L'acqua e la sua energia

Anno: 2023
Tecnica : Mista
Misure: cm 60 X 80

Carmine Elefante

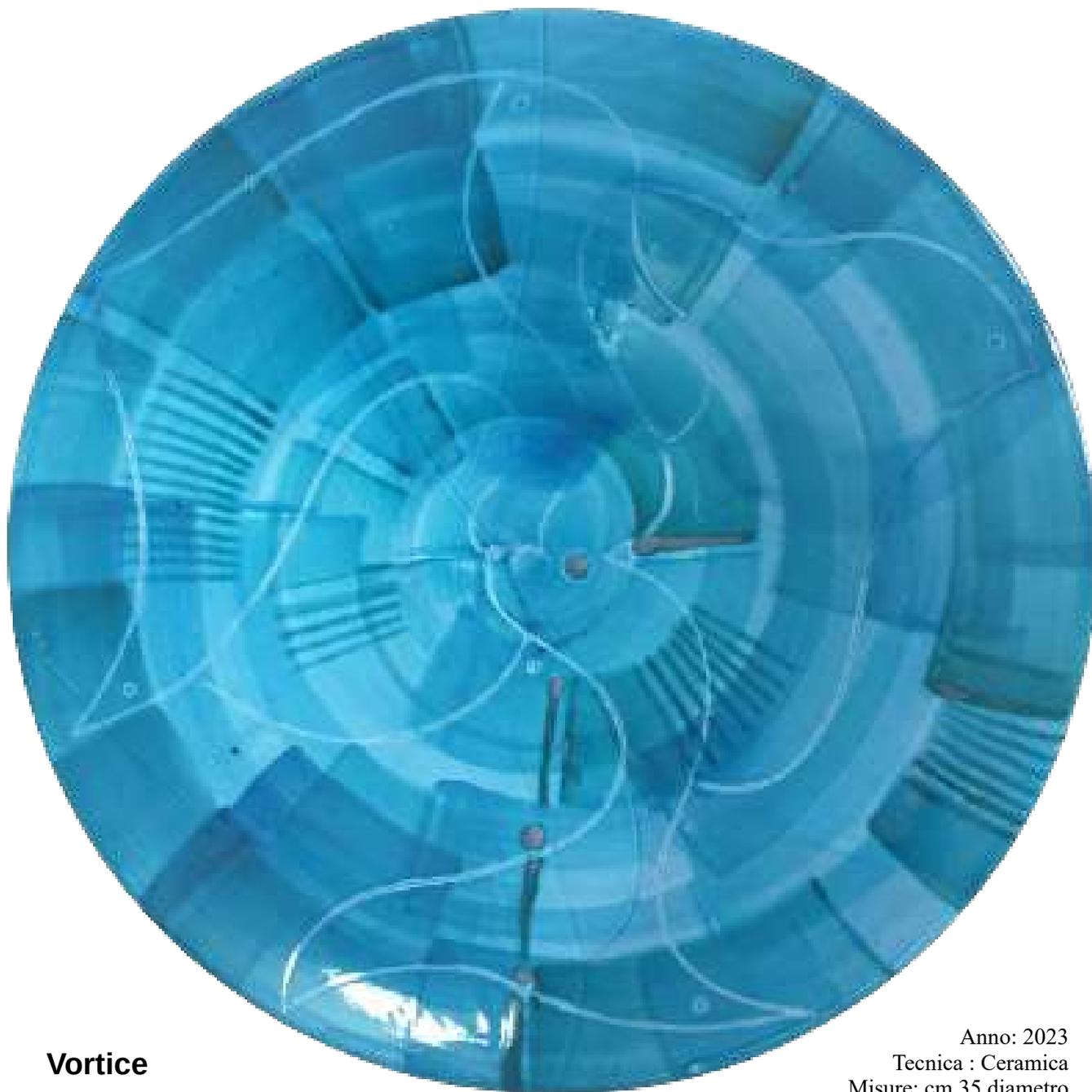
**San Sebastiano al Vesuvio (Na) - elefante3@alice.it
Cell. 3924079560**



Carmine Elefante nasce a Napoli, vive ed opera a San Sebastiano al Vesuvio. Il suo percorso artistico è di grande forza innovativa in quanto unisce in un'espressione unica i suoi studi è difatti ingegnere elettronico, con la passione per l'arte. Crea così, tra un passaggio di codice in linguaggio macchina ed un colore a pastello "l'arte binaria", espressione di un incipiente nuovo nell'arte e che è essa stessa continuità delle forme espressive collegate al movimento del futurismo.

Non velocità ma emozione e contatti tra l'uomo e la macchina sono le esegesi opere di Carmine, apprezzato e seguito da critici ed estimatori. Nelle opere binarie composizione astratte e multipli, Carmine raggiunge un livello personale e significativo degli anni che avvicinano simbioticamente l'uomo quale essere alla macchina quale strumento di lavoro e d'arte.

Ha partecipato ad esposizioni nel 2022/23 alla BeneBiennale, biennale internazionale di Benevento, premio Sulmona, Pan di Napoli, premio Milano Centrale, museo diocesano di Gubbio ricevendo sempre consensi. Al fine di divulgare la conoscenza del mondo dell'arte realizza pillole d'arte sui social e tv private .



Vortice

Anno: 2023
Tecnica : Ceramica
Misure: cm 35 diametro

Rosalba Fatigati

Salerno (Sa) - ro.ceram@virgilio.it
Cell. 3477280324



Rosalba Fatigati, vive a Salerno dal 1954 , architetto dal 1978, ceramista e designer per passione dal 1994. Si muove tra ricerca e sperimentazione sulla forma e sulla cromia con uno stile nuovo e originale, che trova ispirazione dagli incontri con maestri ceramisti e designer. Sui singoli oggetti appaiono "tracce" che si fondono armoniosamente in un movimento continuo ed inarrestabile rendendoli unici e irripetibili.

Ha esposto e partecipato a vari eventi.



Naturale e Artificiale

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 40 X 40 X 7

Francesco Gagliardi

“Effegi”

Capua (CE) - Cell. 3519276635
www.mreffegi.com - mreffegi@gmail.com

Francesco Gagliardi è un filosofo e scienziato cognitivo italiano. Si è addottorato in Filosofia all’Università La Sapienza di Roma, successivamente ha conseguito l’abilitazione alla docenza universitaria in Estetica e in Filosofia dei Linguaggi. Svolge attività di ricerca nell’ambito della filosofia della mente e delle scienze cognitive; ha fondato e dirige la collana accademica La Mente e i Sistemi Cognitivi. Occupandosi di tematiche legate all’epistemologia e alla cognizione, ha iniziato a sentire il linguaggio come uno strumento comunicativo e rappresentazionale incompleto e dal 2021 ha affiancato alla sua attività di ricerca anche quella di produzione artistica.

Le sue opere sono principalmente analitiche: sono un tentativo di “incorporare” un discorso in un’opera plastica o pittorica; una sorta di ribellione alla distinzione tra gnoseologia inferiore e conoscenza razionale, tra funzione estetica ed epistemica dell’arte.

Alcune sue opere sono state esposte alla Biennale Internazionale di Bari (12.7–29.8.2021), all’Art Mall Milano (5.9-3.10.2021), al Contemporary Art Museum di Casoria, Napoli (22.10.2021-22.1.2022) e alla V edizione della Biennale di Benevento (25-31.8.2022). Firma le sue opere come “Effegi”.



Mediterraneo

Anno: 2023
Tecnica : Ceramica.
Misure: cm 36 diametro

Anna Maria Gammaldi

Salerno, Via P. De Granita 32 - image.gammaldi@gmail.com
Cell. 3338516386



Anna Maria Gammaldi, da sempre appassionata d'arte, si avvicina alla ceramica dal 2003 frequentando a Salerno il laboratorio Ceramicatelier con i maestri Nello Ferrigno e Vitale Iaccio, a Vietri sul mare con il maestro Antonio D'Acunto a Deruta dove frequenta la scuola Romano Ranieri. Inizia bene presto anche ad esporre le sue opere a Salerno, Roma, Buenos Aires, Spoleto, Grottaglie, Cerreto Sannita, Montesarchio (BN). Ha partecipato al concorso CeramicAppignano; si è classificata al 3° posto rispettivamente nel 2016 e nel 2018 nei concorsi internazionali Premio Maiori e Città di Baronissi. Una personale ad Anzi nel 2020.

Sue opere sono in collezioni private ed è seguita da estimatori e critici.



Marenostrium

Anno: 2023
Tecnica : Ceramica.
Misure: cm 35 X 42

Cinzia Gaudiano

Salerno, Via G.Martuscelli, 36 - cinzia.gaudiano@hotmail.it
Cell. 3398640149



Cinzia Gaudiano è nata nel 1960 a Salerno dove vive, realizza le sue opere. Laureata in architettura, è docente di disegno e storia dell'arte e presiede l'Associazione al femminile MYRICAE CULTURA. Affermata ceramista con tecnica e gusto affinati nel tempo, approda alla fondazione di un personale progetto: Gaudy cèramiques. Gaudy significa "sgargiante", proprio ad evocare un'arte ricca di colori ed elementi iconografici locali, molto meridionale nei temi ma con una personalissima interpretazione.

In questa occasione presenta l'opera ceramica MARENOSTRUM, un grande pesce poggiato su una base di onde e sormontato da un veliero circondato da pesci che saltano dall'acqua.



L'acqua va sempre verso il mare...

Anno: 2022
Tecnica : tecnica mista
Misure: cm 50 X 35

Mauro Giangrande

**Montesilvano (PE) - maurogiangrande@hotmail.com
Cell. 348 0847089**



Nasce a Castiglione M.R. il 16 gennaio 1956, vive a Montesilvano (PE). Da sempre appassionato di ogni forma d'arte si avvicina all'espressione pittorica attraverso una personale ricerca artistica e stilistica in cui confluiscono varie espressioni d'arte come sintesi dell'animo umano; spesso infatti i componenti partono dalla poesia oppure dalla riflessione che si specchia poi nella tela. Ha partecipato a numerose Mostre Collettive e personali in varie città. Galleria Dantebus via Margutta –Roma 2021; Galleria la Pigna palazzo Marescotti – Roma 2022; Arte Venezia scuola grande san Teodoro – Venezia 2021; Aurum – Pescara collettive Arte Contemporanea 2019-2020-2021-2022; Premio Iside arte contemporanea – Benevento; Premio centro – Viterbo 2022; 49° premio Arte Contemporanea - Sulmona 2022.



Cartografia di un lembo di mare

Anno: 2022
Tecnica : tecnica mista
Misure: cm 58 X 68

Anna Maria Giordano

Montesarchio (BN) - <https://annamariagiordano.altervista.org>
annamariagiordano@altervista.org - Cell. 3358253678



Anna Maria Giordano nasce a S. Maria a Monte (PI) nel 1965. Segue studi classici per poi specializzarsi in discipline scientifico economiche. Risiede in Montesarchio (BN) dove lavora come docente.

Dalla personalità poliedrica si interessa da sempre alle varie forme dell'arte realizzando opere capaci di catalizzare attenzioni ed interesse in quanto forgi insieme diversi stili, usando tecniche varie e differenti. Ha realizzato scenografie collaborando in vari cenacoli artistici. La passione per l'arte, la progettazione e la creazione del bello sono gli elementi che spingono Anna Maria a sperimentare un'altra forma d'arte: nascono così opere nelle quali corporeità e fisicità sono fattori caratterizzanti oltre ad avere uno straordinario impatto visivo e tattile. Talvolta sceglie l'astratto informale per esprimere una forte consapevolezza del proprio posto nel mondo e dei valori universali che ci contraddistinguono. Ha partecipato a numerosi eventi riscuotendo sempre consensi.

Katarzyna Królikowska Pataraja

Warsaw – Poland via ul. Ząbkowska 22/24/26 m.139
kasiapataraja@op.pl - Cell. +48576032531

The time has come...

Anno: 2023

Tecnica : wood, metal, porcelain, silver leaves

Misure: cm 43.5 x 7,6 x 7,6



Katarzyna è nata il 24 dicembre 1971 a Varsavia. Lavora alla Facoltà di Conservazione dell'Accademia di Belle Arti e Restauro di opere d'arte. Ha un dottorato di ricerca presso L'Università di Scienze della vita. Si occupa di ceramica dal 2009. E' membro della Polish Ceramic Association. L'arte e principalmente la ceramica - sculture in ceramica sono la sua passione. Tutti i suoi lavori sono modellati a mano, realizzati in argilla chamotte, decorate con smalti, ossidi e cotti a temperature molto elevate in un forno elettrico. Non utilizza sempre gli smalti. A volte dopo la prima combustione, usa cera per legno, olio e foglie d'oro. Sta ancora cercando il suo modo di esprimersi; *“Il mio lavoro si concentra su figure femminili....mi riferisco alla mia esperienza interiore, ai miei sentimenti, c'è tristezza, malinconia, felicità.”*



Karma

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 60 X 60

Nicola Leone

Avellino (AV) - emmacaronia2019@libero.it
Cell. 3429588946



Nicola Leone, è stato da sempre appassionato d'arte e se ne avvicina attraverso studi e soprattutto voglia di apprendere ma soprattutto dimostrare. La sua espressione infatti vuole essere apprezzata e conosciuta dal maggior numero di persone possibili.

E' tatuatore professionista e i suoi lavori sono creazioni d'arte sotto ogni punto di vista.



L'abbraccio

Anno: 1980
Tecnica : terracotta
Misure: cm 45 X 30

Antonino Maddonna

**Cerreto Sannita (BN) - fabiola.ma@virgilio.it
Cell. 33970854977**



Antonino Maddonna nasce a Sant'Agapito (IS) nel 1936 vive ed opera a Cerreto Sannita (BN), è ceramista, scultore, pittore. Diplomato nel 1954 presso la scuola d'Arte d'Isernia successivamente nel 1959 consegue il diploma al Magistero Artistico presso l'Istituto d'Arte Palizzi di Napoli sotto la guida dei docenti Monaco, Parente e Chiancone. Dal 1961 insegna decorazione all'Istituto d'Arte di Cerreto Sannita formando così numerosi giovani all'arte. Se da un lato insegna dall'altro è egli stesso artista di grande levatura e partecipa a numerosi eventi ricevendo vari premi e riconoscimenti. Ha esposto in innumerevoli luoghi e le sue opere risultano in collezione pubbliche e private. Ha svolto mansioni di direzione del Museo MARCON in Cerreto Sannita ed altri ruoli intesi alla promozione dell'arte. Alla BeneBiennale V edizione ha ricevuto il premio «Il Calidonio d'oro» alla carriera per avere formato numerosi artisti tramandando senza riserva le sue conoscenze.



L'Origine della Forma

Anno: 2021
Tecnica : Maiolica
Misure: cm 30 X 30

Stefania Milioti

Milazzo (ME) in Viale Antonio Gramsci, 150 - miliotistefania@gmail.com
Cell. 3471068488



Stefania è un'artista dal curriculum rilevante ed ha fatto della sua passione la sua professione, ha infatti conseguito il Diploma in "Arte della Ceramica" presso l'Istituto Statale d'Arte "Alfonso Frangipane" di Reggio Calabria; il Diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e la Laurea Specialistica in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo" indirizzo Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento (TFA II ciclo – a.a. 2014/2015) per la classe di Concorso A003 Design della Ceramica, presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. E' attualmente docente di Ruolo di Pittura I Fascia all'Accademia di Belle Arti di Palermo, dove nello specifico insegna Pittura Sacra Contemporanea e Metodologie e Tecniche dell'Affresco. Ha partecipato a numerose mostre collettive e realizzato mostre personali. Svolge la libera professione presso OFormaStudio sito in Piazza Roma n. 19 – Milazzo (ME), dove realizza opere in Pittura e in Ceramica su commissione di enti pubblici e privati.



Rinascita alla vita...
salvato dalle onde...

Anno: 2023
Tecnica : ceramica
Misure: cm 54 X 26

Andreina Milone

Salerno - studioamilone@libero.it
Cell. 328 415 5624



Andreina è da sempre appassionata d'arte, seppure segue studi giuridici ed è infatti avvocato ed opera in Salerno. La sua passione per l'arte la porta inizialmente a seguire le varie manifestazioni come attenta osservatrice sino a diventare pian piano realizzatrice di opere. Inizia così nel 2019 frequentando lo studio del maestro Nello Ferrigno a porre in essere un percorso che la porterà ad esprimere nelle opere l'animo di chi vive la voglia di bellezza e di vita, volendo per certi aspetti trasmettere sempre messaggi intensi di vita e di speranza. Ha partecipato a numerosi eventi ricevendo riconoscimenti.



Caldo abbraccio

Anno: 2016
Tecnica : Tecnica mista.
Misure: cm 70 X 50

Lucio Monaco

**Mosciano S. Angelo (TE), via Che Guevara 20
luciomonaco34@gmail.com - Cell. 3294248125**



Lucio Monaco è un'artista di grande creatività e di qualificate sperimentazioni. Il focus dell'artista sono le problematiche sociali che disincanta ed esalta attraverso personali intuizioni espressive ispirate al Nouveau Realisme, al Neo Dada, al Popular Art di memoria novecentesca, ecc. .

Le sue opere sanno narrare e fanno riflettere sui sentimentali (Amore caro...amore bello, 2016; Amore senza misura, 2018), toccano i miti che egli adora, da quelli del cinema, del teatro, dello spettacolo (John Lennon, Marilyn Monroe, Sophia Loren, Lucio Battisti, Ivan Graziani ecc.), "eroi" dei fumetti (Diabolik) ma anche meditazioni su eventi drammatici . Per i suoi lavori ha ricevuto consensi e premi da platee nazionali ed internazionali.



Naufrago

Anno: 2023
Tecnica : terracotta.
Misure: cm 24 X 30 X 10

Sandra Niviano

Salerno - sandraniviano@gmail.com
Cell. 3311703523



Sandra Niviano è nata a Castellammare di Stabia (NA) ed è residente a Salerno, dove vive e lavora. Da sempre sente pulsare il desiderio dell'arte ed infatti ne segue gli studi diplomandosi al Liceo Artistico Statale di Salerno. Successivamente la sua passione per l'arte la spinge a ricercare la giusta conoscenza delle tecniche pittoriche, frequentando la Bottega d'Arte "Pegaso" di Bari con il M° CACACE Filippo; in questo periodo ha approfondito la tecnica pittorica del "Grisagliamo e della Velatura" Di Lei hanno scritto diversi quotidiani fra e quali: - La Repubblica, Il Mattino, Cronache di Napoli, Cronache di Salerno, La città, Il Salernitano, Roma, Campania SU WEB, Metropolis ecc.

Ha preso parte a numerose mostre ricevendo il consenso del pubblico e della critica.



Tempo delle conchiglie

Anno: 2021
Tecnica : Riciclo Creativo.
Misure: cm 30 X 30

Cosimino Panza

Benevento - www.premioassteas.com
Cell. 3332032647



Cosimino Panza nasce ed opera in Benevento dove vive. Si avvicina all'arte attraverso la lavorazione di svariati materiali anche al fine di dimostrare che la valenza dei materiali è nella forma che esprimono.

Realizza molte opere ma da artista e nel suo ruolo di appartenente all'Ass. Xarte, partecipa all'organizzazione di eventi d'arte e nel contempo ne stimola la diffusione e la buona riuscita. Nel suo modo di fare arte e di rappresentare le opere, egli non segue schemi precostituiti ma di volta in volta cerca l'inespresso della forma, la forza della rappresentazione del messaggio.

Ha partecipato a numerosi eventi sempre distinguendosi per creatività e ricercatezza.



Relax

Anno: 2015
Tecnica : Ceramica raku
Misure: cm 30 X 30 x 30

Lauro Papale

Giove (TR) - lauropapale@gmail.com
www.lauropapale.com - Cell. 3355722363



Lauro Papale ha vissuto e studiato a Roma diplomandosi al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di via di Ripetta, alunno dei maestri: G. Capogrossi, E. Mannucci, S. Monachesi, A. Sanfilippo.

Vincitore di concorso a cattedra ha insegnato Moda e Grafica all'Istituto Professionale; Arredamento e Progettazione Architettonica nell'Istituto d'Arte dove ha concluso la sua carriera di docente. Già attivo nella pittura, dal 2000 si dedica alla scultura polimerica e alla ceramica con particolare interesse per la terracotta e la tecnica Raku.

Ha esposto in numerose mostre d'arte personali e collettive. E' stato vincitore della IV edizione del Premio Internazionale Assteas. Vive e lavora a Giove (Terni).



Mare

Anno: 2022
Tecnica : mista su tela
Misure: cm 80 X 50

Anna Maria Pastore

**Tocco Caudio (BN) - annaannapastore@gmail.com
Cell. 3400922451**

Anna Maria Pastore nasce a Benevento nel 1987, vive e realizza le sue opere in Tocco Caudio (BN). Si avvicina all'arte seguendone gli studi al liceo artistico di Benevento. Successivamente all'Accademia di Belle Arti di Genova dove consegue il diploma di primo livello in pittura. Inizia un percorso con la calcografia con cui partecipa a vari eventi d'arte in Italia.

La sua arte è densa di armonie, densa di colore proprio a rappresentare la positività che esiste in ogni elemento della natura e capace quindi di trasmettere e vivere emozioni, in modo semplice ma comunque intensi.

Fra i recenti eventi cui ha partecipato si segnala la IX edizione del premio internazionale Iside e il premio Michelangelo Buonarroti VI Edizione a Palazzo Mediceo di Seravezza patrimonio UNESCO. Per la sua arte ha ricevuti consensi e riconoscimenti.





Mare

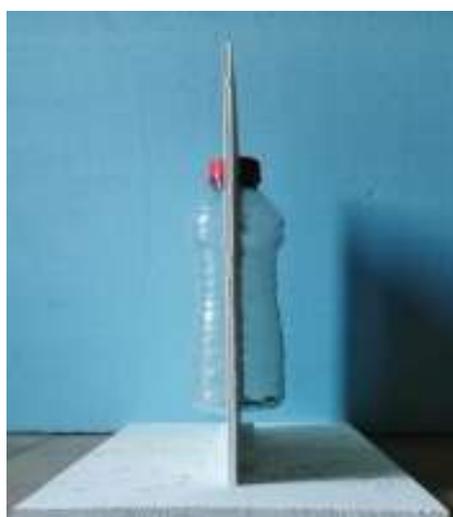
Anno: 2023
Tecnica : Foto
Misure: cm 50 X 80

Maurizio Rossi

Battipaglia (SA) – rossmaur2010@alice.it
Cell. 3474880727



Maurizio Rossi è nato nel 1954 nell'Isola Del Giglio, vive e lavora a Battipaglia (SA) come accordatore di pianoforte. Scrive e compone musiche per films ma la sua passione è la fotografia infatti nel 2015 frequenta un corso di fotografia e incomincia subito a realizzare opere con “foto digitale” e “light painting” Ha esposto ed espone in numerosi eventi riscuotendo sempre unanimi consensi di critica e di pubblico fra cui si ricorda la IV edizione della Biennale Internazionale di Armenia Biarco.



Monito

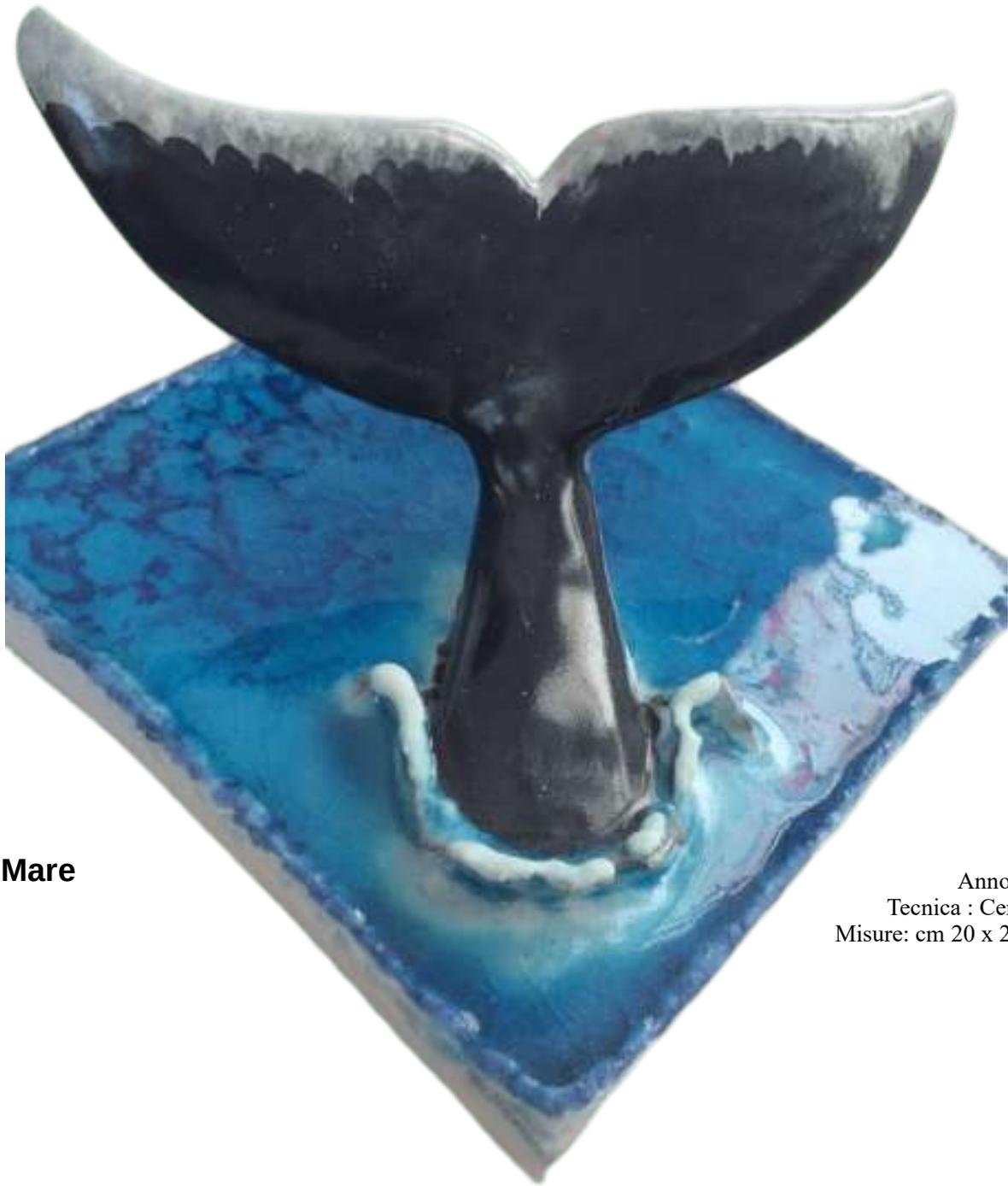
Anno: 2023
 Tecnica : mista
 Misure: cm 40 X 35 X 30

Elio Russo

Apollosa (Bn) – russoelio63@libero.it
 Cell. 3281454597



Elio Russo è nato ad Apollosa (Bn) dove vive e realizza le sue opere. L'innata passione per l'arte si afferma molto presto ed a solo quattordici anni vince il suo primo premio per una nuova serie di francobolli. Partecipa al Premio Arte Mondadori, Premio Cossato (Al), premiato in due concorsi on-line AD Art, premiato al Premio S.Crispino in Porto S. Elpidio, Arte al Museo a Martano di Lecce ed altri, al concorso e collettiva "Incantarti Alla Domus" presso Domus Talenti in Roma. Riceve nel 2013 il Diploma ufficiale di Accademico benemerito dell'Accademia di Santa Sara in Alessandria dove alcune opere vengono archiviate. Fra i riconoscimenti più recenti si ricorda il Primo Premio alla BeneBiennale, la biennale internazionale di arte contemporanea di Benevento del 2022. Sono vari i critici che scrivono della sua arte come anche le riviste. Sue opere sono in importanti legati artistici.



Mare

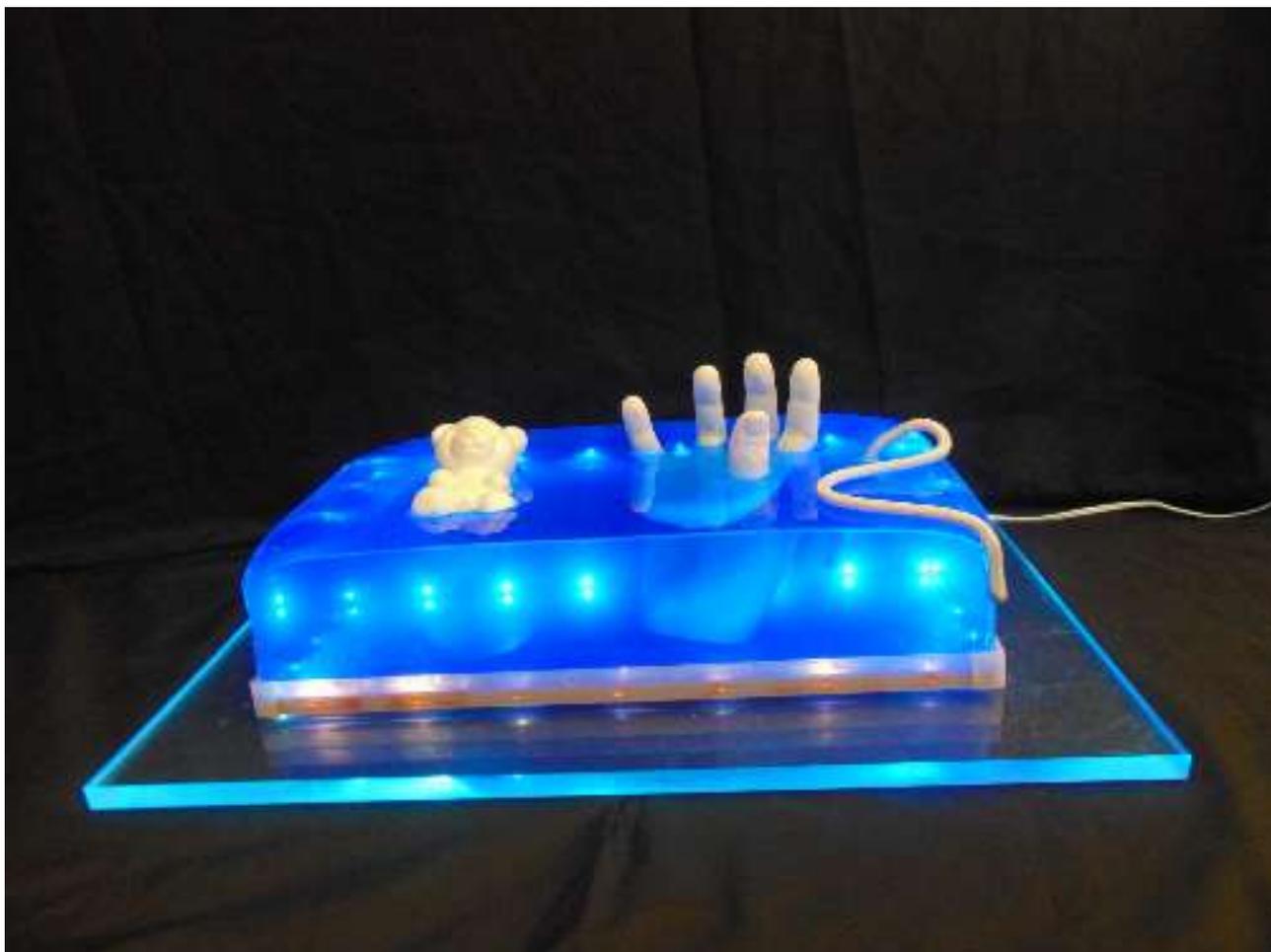
Anno: 2017
Tecnica : Ceramica
Misure: cm 20 x 20 h 12

Paola Scocozza

Salerno – p.derosa@live.it
Cell. 3358419364



Paola da sempre appassionata d'arte si avvicina all'argilla nel 2005 nel laboratorio del maestro Nello Ferrigno a Salerno attratta dalla bellezza della materia la cui forma viene sapientemente plasmata dal sentimento e dalla tecnica. Successivamente ha preso lezioni di tornio dal maestro Antonio D'Acunto a Vietri e ha frequentato un breve corso a Deruta tenuto dal maestro Romano Ranieri. In questi anni ha partecipato a diverse collettive e mostre quali "Small Art Object" Francia Vallauris e "Tiles of Artists in Quilmes" Argentina nel 2013, "Buongiorno ceramica" Cava dei Tirreni 2016, "Small is better", Roma luglio 2017, "Oltre l'arcobaleno" San Lorenzello 2017, la "Festa dei boccali" Salerno 2017, la XXXVII ed. mostra di Presepi di Grottaglie, collettiva Natale 2017 Salerno, "Costierarte" a Minori e a "Presepiarte" a Cerreto Sannita, "Fiera del Crocifisso Ritrovato" 2018 e 2023 e "Salerno in.. luci, forme, colori" 2022



KR 064 MO

Anno: 2023
Tecnica : Resina epossidica e ceramica a freddo
Misure: cm 28X 40x13

Franco Secone



Città Sant'Angelo (PE) – franco.secone@hotmail.com
Cell. 3479826532

Franco Secone, nasce il 12 gennaio del 1959 a Città Sant'Angelo (PE) dove vive e lavora. Nel suo studio-galleria ha raccolto le sue opere di pittura e scultura realizzate nel corso degli ultimi trent'anni circa. Inizialmente la sua scelta è stata controcorrente nei confronti del mercato. Successivamente, dopo alcune mostre realizzate su tutto il territorio nazionale che hanno riscosso notevoli consensi, ha aperto le porte del suo studio al pubblico e ai galleristi instaurando rapporti di collaborazione. Dopo molte sperimentazioni realizza uno stile grazie al quale esprime al meglio la sua personale visione della realtà. Ha partecipato a numerosi eventi in Italia e all'estero. E' inoltre presente sul catalogo edito da Rubettino, "Percorsi d'Arte in Italia 2017".

Ketty Siani

Cava De' Tirreni (SA) - kettysiani@gmail.com
Cell. 37388364659

Ketty Siani è un'artista dotata di grande padronanza di tecnica e stili, dopo il liceo artistico di Salerno, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli prediligendo lavori materici ed in particolare ceramica con cui viene apprezzata per la grande capacità compositiva.

Ha partecipato a varie mostre e concorsi d'arte riscuotendo sempre consensi e premi come il Primo premio nel decoro alla III° edizione del premio internazionale Assteas per ceramiche ed arti plastiche. Sue opere sono in varie collezioni private ed è molto seguita ed apprezzata da critici ed estimatori d'arte.



L'acqua è vita

Anno: 2023
Tecnica : Ceramica.
Misure: cm 30



Life in a drop

Anno: 2023
Tecnica : Ceramica
Misure: cm 30 x 30

Stefania Siani

Cava De' Tirreni (SA) - sonorika1971@gmail.com
Cell. 3401687750



Stefania Siani, opera e vive a Cava dei Tirreni (Sa). La sua grande creatività e gli studi che sapientemente compie per arricchire la sua esperienza nel mondo dell'arte la rendono dinamica ed instancabile. Lavora come disegnatore grafico nel settore della ceramica presso l'azienda "Ceramica Francesco De Maio" di Nocera Inferiore e con uguale intensità scrive poesie e racconti. Ha partecipato a numerose mostre d'arte e concorsi letterari in quanto oltre alla pittura si dedica con parimenti successi e passione alla scrittura. Ha al suo attivo tre pubblicazioni, due raccolte poetiche e un romanzo storico. Sue opere sono in collezioni private.



Segni del mare

Anno: 2019
Tecnica : Olio su tela
Misure: cm 80 X 80

Loredana Spirineo

Salerno (SA) - loredanaspirineo@hotmail.com
Cell. 3207246666

Un fantasioso ritrarre neo mondi: l'artista Loredana Spirineo in arte Splo' in realtà non rappresenta quel che vede ma crea tenerezze artistiche di grande spessore attraverso uno "SPERIMENTALISMO NATURALISTA" che conduce noi osservatori alla stupefacente scoperta di nuove distese marine, ricreate figure angeliche, alberi, animali e mondi irreali. Giuffrida Farina (giornalista)

Potremmo dire che le sue espressioni consentono di far viaggiare la fantasia verso aspetti sereni e positivi definendo la sua espressione artistica figlia della speranza e della necessità di armonizzare il mondo interiore con quello esteriore. Ha esposto in numerosi eventi riscuotendo consensi.



Anno: 2018
Tecnica : ceramica e legno
Misure: cm 60 X 40

Nafraghi



Mimmo Tripodi

Palmi (RC) - largillaeilvasaio@gmail.com
Cell. 3496572839



Mimmo Tripodi è un'artista dal curriculum importante e che ben unisce i suoi studi di diploma di Maestro d'Arte e della frequenza alla facoltà di Architettura di "Valle Giulia" Roma con la grande creatività che lo distingue. Egli difatti è pittore, scultore, orafo, maestro ceramista ed insegna l'arte della ceramica in corsi di formazione, riscoprendo la tradizione locale. È socio fondatore e presidente dell'Associazione Culturale "L'Argilla e il Vasaio". Le sue opere sono sempre molto ammirate ed ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. Sono molti gli artisti che si sono formati ai suoi corsi e seguendo i suoi sapienti insegnamenti.

Percorsi d'acqua

Anno: 2018
Tecnica : terracotta smaltata
Misure: cm 150 X 40



Nicola Villano

Orta di Atella (Caserta) - nicolavillano48@gmail.com
Cell. 3312122354



Nicola Villano è nato nel 1948 ad Orta di Atella (CE), luogo dove vive e vi realizza le sue opere. Dopo aver frequentato l'Istituto d'Arte di Napoli, ha completato gli studi presso l'Accademia delle Belle Arti della medesima città. E' in pensione dall'insegnamento di Discipline Pittoriche svolto presso il Liceo Artistico Statale di Aversa. Inizia a realizzare opere giovanissimo e già nel corso degli anni '70 partecipa a rassegne e collettive, riscuotendo lusinghieri riconoscimenti e successi. Il suo percorso artistico lo porta a cimentarsi nella esecuzione di numerose opere e con vari stili. Il suo lavoro riceve plausi nazionali anche attraverso numerose testate giornalistiche.

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni private ed in svariati Enti pubblici tra i quali la Provincia di Caserta, il Villaggio dei ragazzi di Maddaloni la Camera di Commercio di Caserta ed i Comuni di Casavatore, Acerra, Frattaminore, Orta di Atella, ecc.



Profondità marine

Anno: 2022
Tecnica :tecnica mista su tavola
Misure: cm 53 x 73

Gianfranco Zazzeroni

**Montesilvano (PE) - <https://gianfrancozazzeroni.it/>
gianfrancozazzeroni@yahoo.it - Cell. 368 3524859**



Gianfranco Zazzeroni, da sempre sensibile alle dinamiche dell'arte segue gli studi presso l'Istituto Statale di Belle Arti – Scuola del Libro della Città di Urbino. Diventa insegnante del Disegno e della Progettazione per la grafica editoriale presso l'Istituto Statale d'Arte di Ascoli Piceno e di Pescara. Una dedizione più che passione per l'arte lo porta ad una sconfinata produzione artistica ed a conseguire innumerevoli riconoscimenti (tra cui il Primo premio Firenze 2009 Sezione Grafica, Palazzo Vecchio), a realizzare mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero. La sua ricerca mostra, con coerenza e negli anni, un percorso evolutivo di quel mondo recondito e attraente che si delinea con precisione del segno nelle sue acqueforti struggenti (*Oltre la realtà*, 2008) e nelle incisioni a puntasecca (*Lo specchio dell'anima*, 2008).

La sua arte potrebbe definirsi come un mare in burrasca, sempre frenetica e ricca di energia tale da coinvolgere ogni spettatore in un mirabile scenario che sconvolge e meraviglia allo stesso tempo.



Memories

Anno: 2018
Tecnica : mista
Misure: cm 30 x 40

*L'acqua porta con sé tutte le memorie
rilasciate dall'energie delle parole*

Zhena (Vincenza Maiorino)

Montecorvino Rovella (SA) - www.zhenapranoart.com
zenamaiorino@gmail.com - Cell. 366.2134316.



Vincenza Maiorino in arte Zhena vive ed opera a Montecorvino Rovella (sa). Nel 2014 crea la corrente artistica la PranoArt...l'Arte dei sensi. Attiva artisticamente da giovane età. Si diploma nel 1980 al Liceo artistico Filiberto Menna di Salerno .Partecipa attivamente a Mostre artistiche sia personali che di gruppo. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni private in Italia e all'estero , recensite dalla stampa su giornali e riviste specializzati. Nel 2020 viene premiata dall' A.MA.RE.C. Premio alla Ricerca e alla Carriera.

Ricordando la VI edizione del premio internazionale Assteas

POETI

GRAZIELLA BERGANTINO
SIANI STEFANIA

ARTISTI

ROSALBA ASCIONE
EMILIO BILOTTA
ROSANNA AVENIA
DARIA BOLLO
ALESSANDRO BORRELLI
GAETANO BRANCA
NICOLETTA CASBARRA
CARMELO COMPARE
FRANCESCA D'ELIA
EMILIA DELLA VECCHIA
CARMINE ELEFANTE
ADRIANA FERRI
ANGELO FORTUNATO
MARCO GAGLIARDI
ANNA MARIA GAMMALDI
CINZIA GAUDIANO
ANNA MARIA GIORDANO
MARIANO GOGLIA
ANCA ION
KATARZYNA KRÓLIKOWSKA-
PATARAIA
CARMINE LENGUA
ANTONINO MADDONNI
LAURA MARMAI
DAVIDE MIRABELLA
LUCIO MONACO
COSIMINO PANZA
ANNA MARIA PASTORE
DANILO RIZZI
ANGELO ROSATO
MONICA SAMARIA
GIOVANNI SAVIANO
KETTY SIANI
STEFANIA SIANI
MARIANNA SOMMA
ALFREDO VERDILE
NICOLA VILLANO



DAL 4 AL 19 GIUGNO

INAUGURAZIONE 4 GIUGNO ORE 17.00

PREMIAZIONE 19 GIUGNO ORE 17.00

**MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE DEL SANNIO
CAUDINO, VIA CASTELLO,
MONTESARCHIO, BN**

Presidente e curatore:

Maurizio Caso Panza

Direttore Artistico:

Emilio Bilotta

Giuria: Costantino Caturano,

Salvatore Oppido

WWW.PREMIOASSTEAS.COM

premioassteas@gmail.com

WHATSAPP 3332032647

Ricordando la VI edizione del premio internazionale Assteas



Ricordando la VI edizione del premio internazionale Assteas

Nota stampa

I Vincitori della VI edizione del premio internazionale Assteas.

In uno scenario incantevole di Cautano e qual è quello della sede dell'Ente Parco Regionale del Taburno-Camposauro ed alla presenza del presidente Costantino Caturano e dell'organizzatore del premio internazionale Assteas, Maurizio Caso Panza, si è conclusa la VI edizione della manifestazione che ha visto ben 48 artisti dall'Italia e dall'estero contendersi i premi a suon di creatività e ricercatezza dinamiche che ben sono state poste alla base dell'assegnazione dei premi che si distinguono in: Ceramica decoro 1) Marianna Somma (per la qualificata e moderna sintesi compositiva e cromatica espressione di un mondo che assoggetta la natura) 2) Fortunato Angelo (per il ricercato stile espressione di un mondo in disordine) 3) Marmai Laura (per la rilevante tecnica espressione del messaggio di speranza) . Ceramica Modellato 1) Gaudio Cinzia (per la maestria delle forme espressione di una natura viva) 2) Borrelli Alessandro (opera che disincanta il messaggio della tutela della natura) 3) Adriana Ferri (opera che muove dinamiche intense e riflette sulla sensibilità umana). Tecniche miste 1) Anna Maria Giordano (opera dalla grande maestria compositiva e che veicola il messaggio del timore del futuro) 2) Nicola Villano (opera magistralmente eseguita e che pone al centro la vita umana e le dinamiche di tutela) 3) Bollo Daria (opera dall'attenta realizzazione e che prelude l'importanza della tutela della natura). Vincitore Assoluto Mirabella Davide (opera realizzata con ricercata cura e dall'importante valore espressivo a dimostrazione di un limitato tempo) Premio Design Branca Gaetano (opera realizzata unendo in argilla cruda un caciocavallo a dimostrazione di un ritorno alle origini).

Diploma di merito artistico conferito a Nicoletta Casbarra per il moderno ed espressivo decoro. Attestato di merito artistico conferito a Francesca D'Elia per il messaggio che l'opera veicola. Diploma di merito artistico a Giovanni Saviano per la qualificata immagine che l'opera veicola attraverso canoni di salvaguardia dell'ambiente. Diploma di merito artistico alla poetessa Graziella Bergantino per la grande intensità dell'elaborato. Diploma di merito artistico alla poetessa Stefania Siani per l'accorata espressione poetica.