

Benvenuti al premio internazionale Assteas per ceramiche e le arti plastiche.

Questa edizione del premio, la terza, è dedicata al vino in quanto il Sannio per il 2019 è “Città Europea del Vino”.

Il vino è stato da sempre collegato all’arte, ne qualifica l’importanza e come affermava Ovidio: **“Il vino prepara i cuori e li rende più pronti alla passione”**, quella passione che poi ogni artista riversa nelle sue opere, nei suoi studi, nelle sue ricerche.

Sarà per questo un piacere visionare le opere e le dinamiche che le rappresentano.

*Il vino prepara i cuori
e li rende più pronti
alla passione.*

Ovidio (43 a.C. – 17 d.C.)

Assteas III°
Premio
International
Internazionale
Prize
Assteas
tema
“il vino”
www.premioassteas.com



Il Presidente dott. Maurizio Caso Panza



Il Premio Assteas nella Casa di Bacco

L'incontro tra queste due "straordinarie" iniziative artistiche e culturali era già scritto da qualche parte e sono felice che oggi si sia realizzato perché l'obiettivo primario che ci siamo dati è stato quello di far diventare la Casa di Bacco il crocevia di tutti gli amanti dell'Arte e del cosiddetto nettare degli dei.

La Casa di Bacco è stata realizzata nell'anno 2014 in un palazzo d'epoca situato nel cuore antico di Guardia Sanframondi (senza alcun finanziamento e/o contributo pubblico) e la diffusione della cultura del vino (intesa come bere responsabile) attraverso il linguaggio dell'arte è la nostra missione; pertanto, la gestione degli spazi non è guidata dal semplice obiettivo di generare profitto e punta, in primo luogo, a valorizzare al meglio la principale voce del Pil sannita rappresentata dalla vitivinicoltura.

Un progetto, quindi, non solo economico ma anche culturale e sociale finalizzato a ricordare e vivificare le nostre radici giudaico-cristiane da cui l'Occidente è nato e di cui l'Occidente vive e, nel contempo, contrapporre la cultura del vino (come un antidoto) alle culture dominanti rappresentate dalla cultura dei drink, dei superalcolici e della droga che rappresentano la vera causa dei tanti fenomeni di devianza sociale che affliggono la vita delle città e dei nostri paesi.

Per conseguire tale obiettivo abbiamo allestito il Museo del Vino (**MuBac**) per far rivivere valori antichi di un popolo di viticoltori e riallacciare i fili di una storia antica, la cui eco rischiava di perdersi tristemente nell'aria, senza lasciare tracce consistenti nella coscienza di una comunità, dato vita alla **BacArt** (Rassegna d'Arte Contemporanea dedicata a Bacco) ed al concorso "**Vino d'Artista**" che è la rappresentazione plastica della **BacArt**.

E' chiaro che questo progetto (unico in Italia e nel mondo) finalizzato alla realizzazione di una vera e propria Casa-Museo dedicata a Bacco non può essere sostenuto da una sola persona e necessita della condivisione di tutti coloro che credono nel valore "salvifico" dell'Arte.

Viva l'Arte, viva l'Arte in ogni sua forma ed espressione.

Fiorenza Ceniccola
Amministratore della Casa di Bacco

Ho accettato di buon grado la direzione artistica del premio internazionale Assteas in quanto è un evento che porta attenzione ai luoghi, alla storia, al lavoro dell'uomo, alla bellezza, come pochissimi altri premi d'arte riescono a fare.

In questa edizione poi la III° le opere affrontano il tema del vino che nella ceramica ha il suo completamento. Io in quanto Sommelier AIS ho trovato un motivo in più per esserne parte.

Il vino era da sempre usato per celebrare Bacco con feste all'insegna dell'allegria e del piacere. La sua evoluzione poi segue quella del nostro paese si pensi che i terreni dell'Italia meridionale, dove inizialmente venne adottato, si dimostrarono talmente idonei da essere riconosciuto con il nome di **Enotria**, cioè la terra del vino, poiché le viti prosperavano ma soprattutto producevano un vino di altissimo valore.

La storia giunge poi ai tempi nostri a riconoscere **“Il Sannio città Europea del Vino 2019”**.

Vino e storia, vino e arte, vino e vita

Il Direttore Artistico m. Nicola Pica



Manifesto del premio Internazionale Assteas.

Concorso di ceramica ed arti plastiche

Con il patrocinio



*"Il vino prepara i cuori e li rende
più pronti alla passione"
(Ovidio)*

Assteas III° Premio Internazionale Prize Assteas

tema
"il vino"

www.premioassteas.com

Atipica Ceramic
Enrica Maria Aiello
Graziella Bergantino
Emilio Bilotta
Daria Bollo
Antonio Bruno
Daniela Cappuccio
Enrico Capuano
Alessandra Carnovale
Nicoletta Casbarra
Orazio Casbarra
Benedetta Del Monaco
Adriana Ferri
Angelo Fortunato
Anna Maria Gammaldi
Florinda Giannone
Carmine Lengua
Antonio Magnotta
Monica Mansi
Cosimino Panza
Maria Pia Rella
Immacolata Siani
Stefania Siani
Santino Trezza
Mimmo Tripodi
Alfredo Verdile
Italo Zotti

Giuria

prof. Alfonsina Paoletti
prof. Alessandro Borrelli
dott. Angelo Orsillo
Presidente di Giuria
dott. Amedeo Ceniccola
Direzione Critica
dott. Felice De Falco
Direttore Artistico
m. Nicola Pica
Presidente Premio Assteas
dott. Maurizio Caso Panza



La Badessa
AZIENDA AGRICOLA
Via Staggio, Ponte BN



La Casa di Bacco

**Piazza Castello 7
Guardia Sanframondi (BN)**

**Orari: 10.00 -12.30
16.00 -19.30**

**Inaugurazione ore 18,00
8 giugno 2019**
**Premiazione ore 18,00
16 giugno 2019**

www.premioassteas.com

Broscure del premio internazionale Assteas.

Artisti

AtipicA Ceramic
Enrica Maria Aiello
Graziella Bergantino
Emilio Bilotta
Daria Bollo
Antonio Bruno
Daniela Cappuccio
Enrico Capuano
Alessandra Carnovale
Nicoletta Casbarra
Orazio Casbarra
Benedetta Del Monaco
Adriana Ferri
Angelo Fortunato
Anna Maria Gammaldi
Florinda Giannone
Carmine Lengua
Antonio Magnotta
Monica Mansi
Cosimino Panza
Maria Pia Rella
Immacolata Siani
Stefania Siani
Santino Trezza
Mimmo Tripodi
Alfredo Verdile
Italo Zotti

www.premioassteas.com

Stradario di Guardia Sanframondi-(BN)



Con il patrocinio



Assteas III°
Premio
International
Prize
Assteas

tema
"il vino"
www.premioassteas.com



Concorso di ceramica ed arti plastiche.

La Casa di Bacco
Piazza Castello 7
-Guardia Sanframondi- (BN)

Inaugurazione ore 18,00 del
8 giugno 2019
Premiazione ore 18,00 del
16 giugno 2019

Invito

Xarte

Programma della terza edizione del Premio Internazionale Assteas.

Il premio si svolgerà nella sede de: "La Casa di Bacco" sita in Piazza Castello 7 in Guardia Sanframondi (BN) , dal 8 al 16 giugno 2019.

Il programma del premio che si articola con la mostra delle opere in concorso, interpretazione di poesie, presentazione di libri, corsi e convegni sarà come segue:

Giorno 8 giugno ore 18.00
Inaugurazione.

Si procederà alla presenza delle autorità e degli artisti all'inaugurazione del premio. In particolare il dott. Amedeo Ceniccola presidente della Giuria e fondatore de La Casa di Bacco, rappresenterà il connubio Ceramica-vino.

Giuria
prof. Alfonsina Paoletti
prof. Alessandro Borrelli
dott. Angelo Orsillo
Presidente di Giuria
dott. Amedeo Ceniccola
Direzione Critica
dott. Felice De Falco
Direttore Artistico
m. Nicola Pica
Presidente Premio Assteas
dott. Maurizio Caso Panza

Nell'occorrenza i poeti: "Stefania Siani, Graziella Bergantino e Italo Zotti" interpreteranno alcune poesie sul tema del vino appositamente scritte. Si procederà con la visita alle opere, ed ad un consueto buffet e degustazioni di vino e del caffè Incas.

Dal giorno 9 giugno al giorno 15 giugno la mostra che si svolgerà nella sede de La Casa di Bacco di Guardia Sanframondi, Piazza Castello 7, sarà visitabile con i seguenti orari:

10.00 - 12.30

e

16.30 - 19.00

Il giorno 16 giugno alle ore 18.00.

Chiusura della terza edizione del Premio Internazionale Assteas con consegna degli attestati e dei premi agli artisti in concorso. Saluto degli organizzatori e delle autorità. Foto di gruppo con gli artisti partecipanti.

Eventi collaterali al premio Assteas .

Si richiede la prenotazione all'email premioassteas@gmail.com

Giorno 9 giugno dalle ore 18.00.

Corso gratuito formativo con relativo attestato di "storia contemporanea della fotografia" a cura del dott. Angelo Orsillo, direttore dell'Accademia della Fotografia Julia Margaret Cameron di Benevento. La partecipazione è aperta a tutti ed è gratuita.

Giorno 12 giugno dalle ore 18,00

Convegno e studi a cura dell'Ass. Culturale sul connubio ceramica-vino che contraddistingue sia il nostro territorio ove la ceramica era conosciuta dal neolitico sia per la grande qualità dei vini. Interverranno aziende vitivinicole che faranno conoscere i loro prodotti.

Giorno 13 giugno
 Ore 17.00.

Presentazione del premio "Bacco Grand Cru" un concorso che mira a divulgare la cultura del vino attraverso la passione per la cucina e farne capire la sua importanza nell'umanità.

Giorno 16 giugno

Ore 17.00.

Presentazione della "Bottiglia celebrativa del Sannio Falanghina Citta' Europea del Vino" realizzata dalla Casa di Bacco.

Presentazione del libro "Notturmi" di Pino De Stasio, pubblicato da Palawan e Turisa. Il testo analizza il lato oscuro che alligna i sogni e le paure che fanno percepire il mondo in maniera del tutto distorta e di contro, la poesia salvifica...

Ore 18.00

Consegna degli attestati agli artisti in concorso e premiazione degli artisti vincitori.

Per info e comunicazioni:
www.premioassteas.com
premioassteas@gmail.com
 Cell. 3332032647



Si ringraziano gli artisti che hanno apprezzato il progetto ma anche le Amministrazioni che ne hanno consentito la realizzazione e gli sponsor.

Calice di vino

Nel calice verso la prodigiosa, rossa bevanda
fluido purpureo come sangue che scorre nelle vene
e, rapita, la osservo in trasparenza
mentre un dolce profumo speziato
nell'aria si diffonde, inebriante.
Chiudo gli occhi ed avverto sentore
di viti disposte in filari
per lunghi declivi
baciati dal sole
e aroma intenso di mosto
che, denso, gorgoglia nei tini.
Risento il sapore di acini appena colti dai tralci,
perle polpose che, lentamente,
si sgranano in bocca sciogliendosi,
e lasciano residui di vinaccioli croccanti
da degustare.
Le mani che avvolgono strettamente la coppa,
trasfondono calore e l'iridescente pozione
diventa nettare da assaporare,
ambrosia pura,
succo vellutato che morbidamente accarezza il palato.
Come spumeggiante onda
voluttuosamente si propaga giù per la gola,
regala al viso benefico colore di vita
e, impetuosa, dilaga nel corpo diffondendo allegria.
Gioia degli occhi, delizia del cuore, incanto dei sensi.
Frutto prezioso della terra,
dono dal Cielo benedetto,
calice traboccante di amore divino.



L'ultimo Calice di vino

Alla notte parlerò di te,
che ebbro di passione attendi,
tra le dita un calice di vino,
il corpo illuminato
dalle fiamme di un camino.
Spiegherò di te,
centellinando le parole,
goccia a goccia
come vino rosso,
come fiume in piena,
dalle labbra alla gola,
come rivoli di sangue,
di brama,
di passione.
Parlerò con te,
assaggiandoti,
come grappolo d'uva matura,
adagiato su rosse lenzuola,
pronto a placare la bramosia,
e la sete d'amore.
L'alba ci sorprenderà in riva al mare,
a brindare a quel che è stato,
a quello che avremmo desiderato,
a goccia a goccia assaporato
come l'ultimo calice di vino ambrato.



Stefania Siani

Elenco degli artisti

- Atipica Ceramic (9)**
- Enrica Maria Aiello (10)**
- Emilio Bilotta (11)**
- Daria Bollo (12)**
- Alessandro Borrelli (13)**
- Daniela Cappuccio (14)**
- Enrico Capuano (15)**
- Alessandra Carnovale (16)**
- Nicoletta Casbarra (17)**
- Orazio Casbarra (18)**
- Felice De Falco (19)**
- Benedetta Del Monaco (20)**
- Adriana Ferri (21)**
- Angelo Fortunato (22)**
- Anna Maria Gammaldi (23)**
- Florinda Giannone (24)**
- Carmine Lengua (25)**
- Antonio Magnotta (26)**
- Monica Mansi (27)**
- Cosimino Panza (28)**
- Maria Pia Rella (29)**
- Immacolata Siani (30)**
- Stefania Siani (31)**
- Santino Trezza (32)**
- Mimmo Tripodi (33)**
- Alfredo Verdile (34)**

Brocca - Atipicaceramic



Dim. 17 x 18 cm – anno 2019

Crispiano (TA)
Cell 3293909061 e 3398337093
Email- atipicaceramic@gmail.com

Atipica Ceramic



Siamo Tina e Liova, due artigiane ceramiste che nel 2014 hanno iniziato a collaborare insieme facendo nascere 'Atipica ceramic', un homelab a Crispiano, vicino Taranto. Abbiamo un approccio alla ceramica sperimentale e non tradizionale.

Le nostre sculture sono racconti di ceramica.

Tirolo "Rosso Rubino"

Maiolica H. 30 cm - anno 2019



Salerno
Cell 3886226999
Email- enricamaria8@gmail.com

Enrica Maria Aiello



Si avvicina da giovanissima, per innata predisposizione, al mondo dell'arte privilegiando in particolare la ceramica e la pittura dove ben si esaltano le sue doti creative e la sperimentazione tecnica.

Ha partecipato a progetti, esposizioni e concorsi risultando vincitrice di premi ed attestazioni critiche.

Equilibrio sostanziale



Dim. 15 x 46 cm – anno 2019

Via Covotti 3/f
83031 - Ariano Irpino (AV)
Cell 3351353369
Email: bes1@libero.it

Emilio Bilotta



Emilio Bilotta è un architetto di grande esperienza che fonde nel fervente creativo dell'essere artista la dinamica culturale e programmatica di schemi rigidi propri della professione.

Il lavoro artistico che ne esce è sempre di grande qualità apprezzato da critici e pubblico. Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte, sue opere sono in qualificate collezioni.

Bottiglia di vino



Dim. 120 x 30 cm – anno 2019

Foglianise (BN)
Email- dariabollo.art@gmail.com

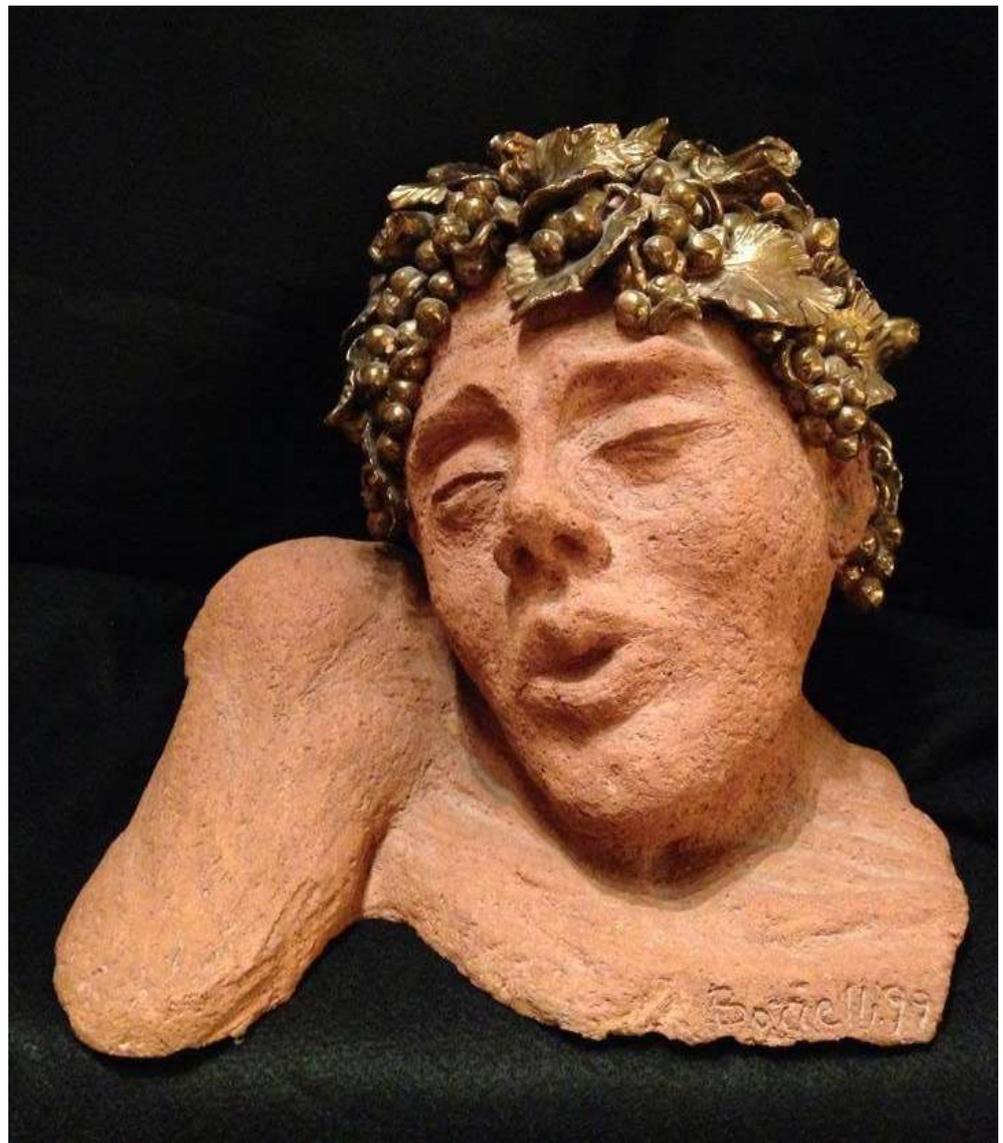
Daria Bollo



Artista dalla grande e fervente vena creativa che rappresenta utilizzando tecniche di pittura, di scultura, di modellato, con vari e diversificati materiali.

Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte riscuotendo sempre unanimi consensi e premi. Molto seguita dai collezionisti per il suo fare arte, è presente in attente collezioni pubbliche e private.

Bacco morente



Refrattario rosso con decorazione d'uva in oro brunito a 3°fuoco
Dimensioni: L32 x P30 x H29 cm - anno 1999

Napoli
Cell 3409884069
Email- borale1969@gmail.com
www.alessandro-borrelli.webnode.it

Alessandro Borrelli



Il suo qualificato percorso di studi che comprende anche l'Istituto Caselli di Capodimonte e l'Accademia Delle Belle Arti di Napoli lo colloca come uno specialista delle lavorazioni in ceramiche e porcellana che insegna in vari istituti scolastici della Campania. Ha vinto numerosi concorsi e premi d'arte tra cui si cita il "Richard Ginori" di Milano e molti altri. Le sue opere sono in valide collezioni.

Falanghina



Dim. 15 x 32 cm – anno 2019

C.da Piano Morra snc
82100, Benevento
Cell 3332032647
Email- daniela.cappuccio@istruzione.it

Daniela Cappuccio



Artista sempre dotata di innata capacità di prospettiva e di colore; la sua formazione è da autodidatta ma è divenuta con gli anni, molto tecnica e creativa.

Uno dei suoi punti di forza è fondere le arti insieme, è stata infatti insegnante di danza ed ha coniugato quest'ultima con la pittura e la scultura.

Ha partecipato a numerosi premi e concorsi d'arte.

La vigna



Dim. 27 cm – anno 2019

Via Magellano n. 29
80040 Volla -Napoli
Cell 3398570899

Email- capuanoenrico53@gmail.com



Enrico Capuano



Artista professionista e che inizia da giovanissimo ad apprezzare la pittura ad olio, l'acquarello, la tempera che riporta, in terzo fuoco su porcellana.

Con il tempo viene conosciuto ed apprezzato da aziende che lavorano nel settore della ceramica in particolare quella di "Capodimonte", ove lavora. Ha partecipato a manifestazioni d'arte ricevendo sempre interesse.

Syrtos [Συρτός]



Dim. 29 x 7 cm – anno 2005

Via Imperia 56
00161- Roma
Cell 3339703999

Email- alessandra_carnovale@libero.it

Alessandra Carnovale



Artista che nel suo percorso si è formata al corso tenuto presso l'associazione culturale romana Genti & Paesi, poi nel laboratorio di Debora Mondovì. Ha frequentato successivamente stage/workshop in varie parti d'Italia e con ceramisti di grande esperienza.

Nella sua forte manualità, nel gesto che plasma la materia, si forgiavano forme che rappresentano interessanti intuizioni.

Bottiglia d'a Mare



Dim. 20 x 43 cm – anno 2019

Roma
Cell 3929704905
Email- nicoletta.casbarra@gmail.com

Nicoletta Casbarra



Artista di formazione tecnica, passa agevolmente dall'affresco, alla pittura ad olio/acrilica alle malte, alle resine per ottenere effetti decorativi e materici.

Nel suo lavoro collabora con aziende e riviste specializzate nel settore in Italia e all'estero.

I recenti studi la stanno portando a diventare Arte Terapeuta in modo da diffondere la conoscenza dei benefici dell'arte.

Trasfusioni



Larghezza.: 13 cm Lunghezza.: 37 cm Altezza.: 36 cm – anno 2019

Via Ferrarisi 53
82030 Ponte (BN)
Cell 3493888384
Email- oraziocasbarra@hotmail.it

Orazio Casbarra



Artista dal moderno ed attento figurare, ha seguito studi artistici e passa agevolmente dalla scultura alla pittura che si esalta nella rappresentazione di personaggi e forme che analizzano lo stato umano, le sue relazioni, la sua evoluzione.

Ha esposto in numerosi eventi dove le sue opere spesso hanno ricevuto attenzione e consensi. Le sue opere sono in varie collezioni.

Davanti ad un fiasco di vino



Dim. 45 x 32 cm – anno 2019

Via F. Terracciano 72 –
80038 Pomigliano D'Arco (NA) -
Cell 3483976240
Email- df.felice@gmail.com

Felice De Falco



Artista di grande talento espresso in diversificate tecniche e materiali. Ha esposto in numerose manifestazioni riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica e per questo è invitato a mostre e concorsi d'arte in Italia e all'estero.

Il suo lavoro è molto ben apprezzato dai collezionisti e dai critici.

Libro di-vino



Dim. 15 x 22 x 5 cm – anno 2019

Viale Ariosto N. 66
74023-Grottaglie (TA)
Cell 3480835497
Email- bene64@tin.it

Benedetta Del Monaco



Artista di Grottaglie, incomincia ad avvicinarsi alla ceramica con lo stage condotto dal prof. Orazio Del Monaco da cui apprende conoscenze storiche, tecniche di progettazione e manualità.

I suoi lavori vengono subito apprezzati in quanto, pur basandosi sulla tradizione, nel suo animo artistico è alla ricerca di un qualificato stile personale.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti.

Di-vino



Dim. 20 x 50 cm – anno 2019

Via Ciro D'Amico 23
Salerno
Cell 3337573356
Email- avv.ferri@hotmail.it

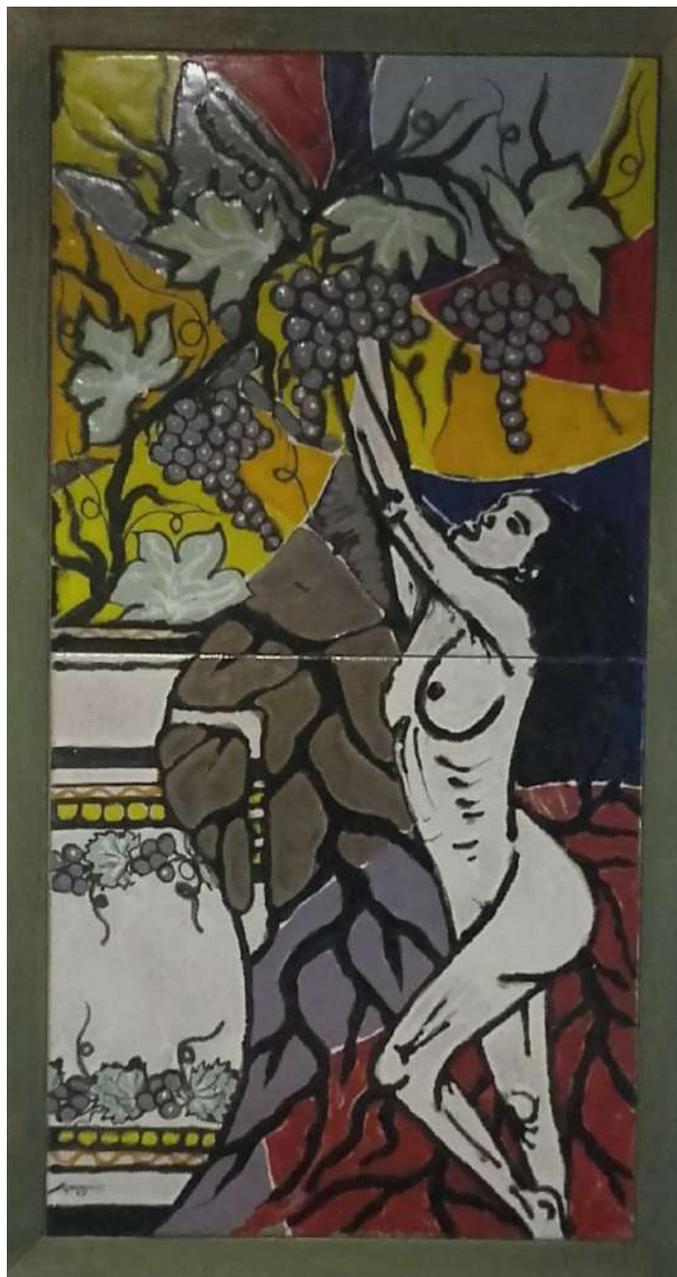
Adriana Ferri



Adriana Ferri, salernitana, avvocato per professione, da sempre con la passione per il mondo delle muse. Dotata di grande talento e di una qualificata preparazione tecnica, frutto questo di una costante e severa sperimentazione e ricerca, è una pittrice e ceramista già attenzionata della critica e dal consenso di pubblico avendo ricevuto premi e riconoscimenti.

La vendemmia

Dim. 50 x 100 cm – anno 2019



Pontecagnano (SA)
Cell 3461654252
Email- angelofortunato1953@gmail.com

Angelo Fortunato



Artista professionista lavora da numerosi anni nel settore della ceramica. Ha particolare predilezione nei decori e nelle composizioni su vasi anche di grandi dimensioni. Durante la sua lunga carriera ha ricevuto riconoscimenti ed attestazioni da Enti e Associazioni. Molti artisti si sono formati con i suoi insegnamenti e consigli che ha sempre dispensato.

Il buon vino



Diametro: cm 60 Altezza: cm 25- anno: 2017 - maiolica

Via P. De Granita 32
84124 - Salerno
Cell 3338516386
Email- imagine.gammaldi@gmail.com

Anna Maria Gammaldi



Accostatasi alla lavorazione della ceramica per caso nel 2003, continua tuttora con passione a coltivare quest'arte. Ha frequentato a Salerno il laboratorio Ceramicatelier del M. Ferrigno, a Vietri s/m il laboratorio del M.D'Acunto, a Deruta la scuola Romano Ranieri.

Ha esposto in numerosi eventi d'arte in varie città italiane e straniere ricevendo premi e consensi di pubblico e di critica.

Moltiplicazione del Vino



Dim. 33 x 66 cm – anno 2017

Via delle Sirene 9
Marina Di Ragusa (RG)
Cell 3336814374
Email- florinda.giannone@gmail.com

Florinda Giannone



Nata a Ragusa nel 1983 inizia giovanissima ad essere attratta dall'arte nelle sue molteplici forme. Così sperimenta, da autodidatta, tecniche espressive diverse con cui rappresenta opere di grande sensibilità.

La sensibilità è il motivo principale della sua arte che ben si fa apprezzare. Ha partecipato a numerose mostre e ricevuto vari riconoscimenti.

Assteas Il Ratto di Europa



Dim. 52 x 70 cm – anno 2018

Cervinara (AV)
Cell 3485565527
Email- grazianolengua@libero.it

Carmine Lengua



Artista di lunga e qualificata esperienza, che diparte dagli studi accademici, mira alla riscoperta di valori universali che pone nelle sue opere svolte in: “pittura su tavola, pittura su tela, scultura, fusione in bronzo, scultura in legno, ceramica, terracotta”. Ha esposto in innumerevoli luoghi. Sicuro del suo valore, contende all’osservatore la certezza dei dettagli che si coglie nell’esaltazione dell’opera.

La Venere del Sannio



Dim. 100 x 50 cm – anno 2014

via Trocchia snc
82014 Ceppaloni (BN)
Cell 3289531566
Email- magnotta_antonio@libero.it

Antonio Magnotta



Artista autodidatta si è dedicato allo studio dei materiali affinando le tecniche di lavorazione: *“La mia storia artistica è quella che nasce quando la professione cala e il tempo aumenta... così oggi dal settore edile mi ritrovo nel mondo dell’arte a cui affido passione e anima....”*.

Ha partecipato a numerose manifestazioni riscuotendo sempre consensi ed attenzione. Vincitore di numerosi premi.

Castelli di vino



Dim. 24,5 x 22,5 cm – anno 2019

Via Laspro 20
Salerno
Cell 3334596310
Email- monicamansi@tiscali.it

Monica Mansi



Docente di Storia dell'Arte in un istituto superiore di Salerno, dove risiede, si avvicina alla ceramica seguita dal maestro salernitano Nello Ferrigno.

Nelle sue opere si riscopre il mitologico, il sacro, la tradizionale composizione che nella manualità, trova la forza dell'espressione artistica.

Ha partecipato a varie manifestazioni in Italia.

Un vaso per l'uva



Dim. 33 cm – anno 2016

C.da Piano Morra snc
82100 Benevento
Cell 3771687750
Email- xartecom@gmail.com

Cosimino Panza



Artista che nel suo ruolo di appartenente all'Ass. Xarte, partecipa all'organizzazione dell'evento e nel contempo ne stimola la realizzazione delle opere, creandone di proprie. Ha un modo di rappresentare le opere, fuori da schemi precostituiti cercando nella costruzione la semplicità, la facilità che possa coinvolgere altri.

Veritas



Dim. 32 cm – anno 2017

Roma
Cell 3282726700
Email- rellamariapia2014@libero.it

Maria Pia Rella



Artista dalla grande capacità compositiva che nell'opera ricerca il contatto e spesso utilizza le dita consapevolmente di "forgiare" Ceramica, Scultura e Pittura ad Olio su Legno. Il contatto è simbiotico infatti se da una parte consentono all'idea di diventare materia e quindi creazione, dall'altra rende l'artista capace di esprimere forza ed energia in sostanza: "l'opera d'arte". SpaziOfficina appunto è il nome d'arte che identifica Maria Pia e la sua arte.

Bacco



Circ. 30 cm – anno 2019

Cava De' Tirreni (SA)
Cell 3401687750
Email- kettisiani@gmail.com

Immacolata Siani



Artista dotata di grande padronanza di tecnica e stili, dopo il liceo artistico di Cava De Tirreni, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli prediligendo lavori materici ed in particolare ceramica venendo apprezzata per la grande capacità compositiva e nel decoro.

Ha partecipato a varie mostre e concorsi d'arte riscuotendo sempre consensi e premi.

Elisir



Dim. 32 cm – anno 2019

Nocera Superiore (SA)
Cell 3895336578
Email- tiro-santino@hotmail.it

Santino Trezza



Artista alla ricerca della conoscenza di sé si propone di esprimere il suo pensiero in assenza di qualsiasi controllo esercitato dalla ragione, al di fuori di ogni preoccupazione estetica, “pensieri e immagini senza freni inibitori”. Nella sua produzione coesistono stili e modi di esecuzioni diversi, in cui la concentrazione su pochi elementi permette all’opera di esprimere contenuti chiari ed univoci.

Nella vigna



Dim. 24 x 56 cm – anno 2019

Via A. Diaz 17 - Palmi - (RC)
Cell 3496572839
Email- largillaeilvasaio@gmail.com

Mimmo Tripodi



Artista dal curriculum importante e che ben unisce i suoi studi di diploma di Maestro d'Arte e della frequenza alla facoltà di Architettura di "Valle Giulia" Roma con la grande creatività che lo distingue. Egli difatti è pittore, scultore, orafo, maestro ceramista ed insegna l'arte della ceramica in corsi di formazione, riscoprendo la tradizione locale. È socio fondatore e presidente dell'Associazione Culturale "L'Argilla e il Vasaio". Le opere sono sempre molto ammirate ed ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti.

Ping jia



Dim. 40 x 54 cm – anno 2013

Via Terzo Triggio 15,
82100 - Benevento
Cell 3404759100
Email- alfredoverdile@virgilio.it

Alfredo Verdile



Artista che ha seguito gli studi d'arte sotto la guida del maestro Mimmo Palladino dimostrando da subito una non comune e preziosa ecletticità artistica.

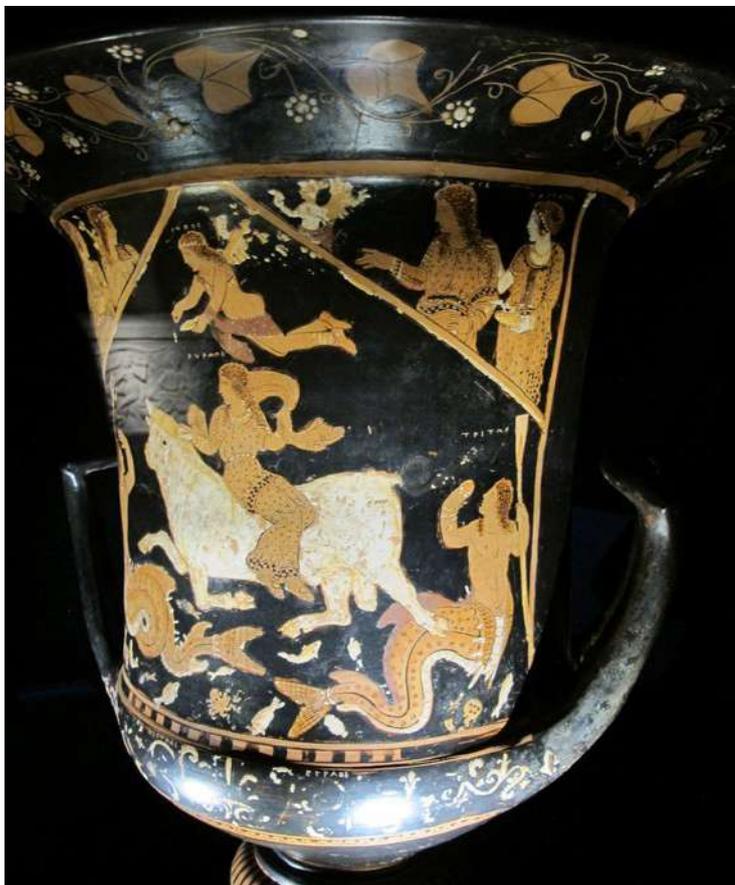
La sua è un'arte che spazia dalla ceramica, alla pittura e alla scultura riconoscibile dalle sue particolarissime figurazioni. Nella sua lunga carriera, oltre quarant'anni, ha partecipato ad un elevato numero di rassegne nazionali ed internazionali riscuotendo sempre consenso di critica e di pubblico.

Assteas ed il suo vaso più bello del mondo: "Il Ratto di Europa".

Il ratto di Europa è uno dei più noti crateri realizzati da Assteas, artista pestano del IV secolo a.C. È stato definito **"il vaso più bello del mondo"**. L'attribuzione è certa, dato che il ceramografo incise sulla superficie del vaso sia la sua firma che i nomi delle figure dipinte. Il cratere, appartenente alla tipologia detta **"a calice"**, rientra nel filone della ceramica a figure rosse. È alto circa 70 cm e largo 60 all'apertura.

Sul lato anteriore è rappresentato il mito del ratto di Europa, mentre sul retro è possibile ammirare Dioniso seguito da alcune menadi, un sileno e il dio Pan (tale corteo prende il nome di tiaso).

Il cratere è stato rinvenuto nei primi anni '70 del Novecento a Sant'Agata de' Goti (BN), città sorta sulle rovine dell'antica



Saticula, da un operaio edile, durante dei lavori di scavo per la rete fognaria. Il carpentiere dapprima si appropriò illegalmente del reperto, poi lo portò a casa, fece alcuni autoscatti con una Polaroid a colori e infine lo vendette sul mercato nero per un milione di lire e un maialino.

Il cratere ha poi seguito la filiera di un'organizzazione criminale dedita al traffico internazionale di reperti storici, venendo depositato in Svizzera in attesa di un acquirente. Da qui, "il ratto di Europa" fu venduto al Getty Museum (Malibu, California). In questa sede fu esposto dal 1981 al 2005.

In seguito a lunghe e complesse indagini dell'Arma dei Carabinieri (Comando Tutela Patrimonio Culturale) è stato possibile riportare il cratere in Italia, grazie alla prova schiacciante di un'istantanea Polaroid ritraente il cratere e l'operaio che lo aveva ritrovato anni addietro.

A partire dal 2007 il vaso è stato esposto in diverse città europee: Roma, Montesarchio, Napoli, Paestum, Parigi, Sant'Agata de' Goti, Milano.

Attualmente il cratere è in esposizione presso il Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino, avente sede nel Castello e nella Torre di Montesarchio (BN), città situata sul territorio dell'antica Caudium.

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.



COMUNE di
Cerreto Sannita
Provincia di BENEVENTO
Città di fondazione
e della ceramica artistica tradizionale



Concorso di ceramica ed arti plastiche.

II°
Assteas
Premio
internazionale
prize
Assteas



Tema: "La Fenice"

Post fata resurgam.

Risorgerò dopo la morte.

(Motto della Fenice)

Museo Civico e della Ceramica,
C.so M. Carafa - Cerreto Sannita

Antonietta Acciani
Dorota Maria A. Margarito
Silvio Amato
Marcantonio Bibbiani
Alessandro Borrelli
Maria Grazia Campanelli
Daniela Cappuccio
Enrico Capuano
Alessandra Carnovale
Alessandro Carta
Maria Grazia Compare
Felice De Falco
Benedetta Del Monaco
Gioia Ferri
Cinzia Gaudiano
Emilio Iele
Antonio Magnotta
Laura Marmai
Rossella Mazzitelli
Cosimino Panza
Enzo Piatto
Alessandro Rillo
Daniele Rossi
Aniello Saravo
Emilio Sorvillo
Rosario Tortorella
Alfredo Verdile

Orari: 09.30 -12.00
16.00 -19.30

Inaugurazione ore 17,30 del
2 giugno 2018
Premiazione ore 11,00 del
17 giugno 2018



Associazione
Italiana
Città della Ceramica

Direttore Artistico
Maurizio Caso Panza

Xarte www.premioassteas.com

Cerreto Sannita • La manifestazione organizzata dall'associazione Xarte

Premio internazionale Assteas, via alla seconda edizione

Grande successo per la seconda edizione del premio internazionale Assteas voluto dall'associazione culturale Xarte e realizzata dal direttore artistico Maurizio Caso Panza. Questa edizione che ha avuto come tema "La Fenice ed il suo risorgere dalle ceneri", si è inserita nei festeggiamenti dei 330 anni della ricostruzione di Cerreto Sannita totalmente rasa al suo da un terremoto del X-XI°.

Gli artisti in esposizione circa 30 hanno rappresentato la tematica nelle categorie in concorso: vasi, oggetti a forma decorata e oggetti all'inaugurazione.

Sono intervenuti all'inaugurazione Lucio Rubano, vicepresidente Aicc (Associazione città della ceramica), il sindaco di Cerreto Sannita Giovanni Parente, Giuseppe Zoschg, curatore del Museo civico e della ceramica, la poetessa Graziella Bergantino che ha declamato la sua poesia dedicata proprio a "La Fenice".

Il direttore artistico Maurizio Caso Panza ha rappresentato le opere in esposizione richiedendo ai vari artisti interventi in particolare di rappresentare il proprio lavoro. Gli artisti presenti in gran numero hanno apprezzato i luoghi ed anche la storia che Cerreto Sannita ha in riferimento alla ceramica lo si ricorda che proprio in tali posti è stato rinvenuto un forno per argilla appartenente all'epoca del neolitico. Un unicum in tal senso.

La manifestazione continuerà sino al 17 giugno ed è ricca di eventi, un programma articolato anche con corsi gratuiti d'arte e convegni e presentazioni di libri.



CERRETO SANNITA Premio Assteas

L'Associazione culturale Xarte di Benevento ha indetto la prima edizione del concorso d'arte ceramica e arti plastiche sulla tematica *Assteas, un mito oltre il mito*. La mostra del premio è stata ospitata presso le sale del Museo della Ceramica di Cerreto Sannita dal 24 giugno al 2 luglio. Una grande presenza di artisti ha fatto da corollario alla chiusura della prima edizione. Hanno vinto il primo premio: Mariagrazia Campanelli, Sezione vasi; Laura Marmai, Sezione modellati; Alfredo Verdile, Sezione oggetti decorati.

gio 10-09-2016 20:48, n.11367 - letto 22 volte
Premio Internazionale Assteas
 nelle sale del Museo Civico e della Ceramica di Cerreto Sannita

Il direttore della seconda edizione del Premio Internazionale Assteas, Maurizio Caso Panza, dell'Associazione Culturale Xarte, ci comunica che la mostra del Museo Civico e della Ceramica di Cerreto Sannita, al C.so M. Carafa il prossimo 2 giugno alle ore 17.30 mentre la premiazione avverrà alle ore 11.00 del 17 giugno.

Le opere degli artisti in concorso sono visibili tutti i giorni dalle ore 09.30 alle ore 12.30 e dalle 16.30 alle 19.00. Il premio con la sua tematica "La Fenice" si inserisce nei festeggiamenti per i 330 anni della ricostruzione di Cerreto Sannita. Ciò proprio a simboleggiare il rinascere e da questo il motto della Fenice "Post Fata Resurgam" ossia "Risorgerò dopo la morte".

Gli artisti in concorso hanno realizzato opere che ben rappresentano il tema. Il risorgere è pure un principio importante anche come rinnovamento artistico ed è ciò che probabilmente ogni artista vive quando realizza opere nuove, quando si spinge nella sperimentazione, quando segue strade che non conosce. In effetti nascono così opere nuove. Durante i suoi quindi giorni di esposizione la manifestazione offrirà corsi gratuiti tra cui si evidenzia, uno su tutti, quello che verrà realizzato gratuitamente e con relativo attestato di "storia contemporanea della fotografia" a cura del dott. Angelo Orsillo, direttore dell'Accademia della Fotografia Julia Margaret Cameron di Benevento.

Il premio Assteas ci viene ricordato dal direttore artistico serve a riscoprire la grandezza del territorio di Cerreto Sannita che alcuni ritrovamenti di un forno per la cottura della ceramica risalente al neolitico dimostrano la capacità di millenaria verso la lavorazione della ceramica, i resti sono stati rinvenuti in località Leonessa. Un invito quindi a viaggiare, a scoprire quante bellezze sono così vicine, così importanti.

Non siate pigri perché dalla visita a luoghi del genere nasce la meraviglia che è capace di salvare luoghi, la storia, l'arte, di un territorio di prima bellezza. Informazioni relative alla manifestazione possono essere acquisite dal sito www.premioassteas.com

5/5 comunicati, letto 22 volte
 Commenta

Benevento, 03-09-2018 16:51

Inaugurata la seconda edizione del Premio Internazionale ASSTEAS voluto dall'Associazione Culturale Xarte

Ha avuto come tema: "La Fenice ed il suo risorgere dalle ceneri" e si è inserita nei festeggiamenti dei 330 anni della ricostruzione di Cerreto Sannita



Successo per la seconda edizione del Premio Internazionale ASSTEAS, voluto dall'Associazione Culturale Xarte e realizzata dal direttore artistico Maurizio Caso Panza.

Questa edizione che ha avuto come tema "La Fenice ed il suo risorgere dalle ceneri", si è inserita nei festeggiamenti

dei 330 anni della ricostruzione di Cerreto Sannita totalmente rasa al suo da un terremoto del X-XI secolo.

Gli artisti in esposizione, circa 30, hanno rappresentato la tematica nelle categorie in concorso: Vasi; Oggetti a forma decorata; Oggetti a forma plasmata.

Sono intervenuti all'inaugurazione Lucio Rubano, vicepresidente Associazione Città della Ceramica, il sindaco di Cerreto Sannita, Giovanni Parente, Giuseppe Zoschg, curatore del Museo Civico e della Ceramica, Graziella Bergantino, poetessa che ha declamato la sua poesia dedicata proprio a "La Fenice".

Il direttore artistico, Maurizio Caso Panza, ha rappresentato le opere in esposizione richiedendo ai vari artisti interventi in particolare di rappresentare il proprio lavoro.

Gli artisti presenti in gran numero hanno apprezzato i luoghi ed anche la storia che Cerreto Sannita ha in riferimento alla ceramica lo si ricorda che proprio in tali posti è stato rinvenuto un forno per argilla appartenente all'epoca del neolitico. Un unicum in tal senso.

La manifestazione continuerà sino al prossimo 17 giugno ed è ricca di eventi, un programma articolato anche con corsi gratuiti d'arte, convegni e presentazioni di libri.

comunicato n.113366

Successo e chiusura della seconda edizione del Premio Internazionale Assteas; premiazione degli artisti in concorso.

Una presenza di artisti e curiosi, intervenuti da varie provincie e regioni, ha fatto da corollario alla chiusura della seconda edizione del premio internazionale Assteas relativamente alla ceramica e alle arti plastiche. Il tema, molto apprezzato, è stato “La Fenice” ed il suo risorgere dalle cenere come appunto riporta il motto **“Post fata resurgam”** ossia risorgerò dopo la morte.

Le sala congressuale a ridosso del Museo Civico e della Ceramica di Cerreto Sannita ha ospitato la manifestazione di chiusura del premio e dopo i saluti del Sindaco di Cerreto Sannita Geom. Giovanni Parente, dell'Assessore alla Cultura dott.ssa Giovanna Rubano, del Vicepresidente dell'Associazione Città della Ceramica, dell'artista Laura Marmai, il direttore artistico dott. Maurizio Caso Panza ha dato il via alle effettive premiazioni degli artisti in concorso.

Hanno ricevuto menzioni speciali gli artisti: Dorota Maria Adamska Margarito (Per la non comune rappresentazione che si colloca tra il mito ed il quotidiano), Silvio Amato (Per la “sposata” commistione tra il ferro e la ceramica), Alessandro Carta (Opera dagli stilemi attenti e tematici che ben dimostra la padronanza della tecnica), Cinzia Gaudiano (Per la pulizia delle forme che esprime le chiare ed elevate capacità tecniche), Emilio Iele (Opera che colloca abilmente in uno spazio, la materia, le contaminazioni ed il vissuto), Rossella Mazzitelli (Opera che in armonia con il moderno rappresentare crea insieme, stupore ed interesse).

Hanno vinto il primo premio i seguenti artisti: Alessandro Borrelli (Premio per oggetti a forma decorata). Motivazione: “Per la sopraffine realizzazione cromatica che completa un modellato attento e dettagliato”. Benedetta Del Monaco (Premio Vaso). Motivazione: “Opera che esprime alti valori di tecnica a corollario di adeguati studi”. Gioia Ferri (Premio per oggetti a forma modellata).

Motivazione: “Per la sopraffine forma che appare derivante dalla materia da cui prende origine”. Enzo Piatto (Premio per le contaminazioni). Motivazione: “Opera di grande pregio caratterizzata dalla espressione di più materiali”. Gioia Ferri (Premio per oggetti a forma modellata). Motivazione: “Per la sopraffine forma che appare derivante dalla materia da cui prende origine”. Felice De Falco (Premio della critica). Motivazione: “Per la realizzazione che fonde, abilmente e anacronisticamente, schemi e tecnica”.

La manifestazione ha dimostrato che l'arte contemporanea nel “riscoprire” la mitologia com'è stato con “La Fenice” coglie una forte innovazione che è sintesi, non di un passato dimenticato ma di una nuova idea di contemporaneo. Indubbiamente è attuale il risorgere, non dalle ceneri come è avvenuto per la Fenice ma dalle numerose difficoltà che ben attanagliano gli uomini, forse adesso più che un tempo lontano e passato.



Ricordando la II° edizione del premio Assteas

Galleria



*Post fata resurgam.
Risorgerò dopo la morte.
(Motto della Fenice)*



Arrivederci alla IV° edizione.

Se hai in mente una tematica per il premio segnalala a mezzo email all'indirizzo premioassteas@gmail.com inserendo nell'oggetto: "tematica per la IV° edizione".

Questo catalogo, come quello della precedente edizione, è scaricabile in formato pdf e gratuitamente dal sito www.premioasstea.com che è anche il portale del premio e che storicizza anche gli artisti, i luoghi e le tematiche della manifestazione.

E' doveroso un ringraziamento agli artisti che con le loro opere rendono migliore il mondo ma anche alle Istituzioni, agli sponsor, agli estimatori d'arte che con il loro contributo hanno consentito la realizzazione del premio.

Il Presidente
Maurizio Caso Panza